

Año 16 - Nº 814 - Miércoles 7 de Marzo de 2012 - $ 7,50 (recargo envío interior 0,50) - $ ROU 59 - I.S.S.N. 0329-2290
PRONTO
www.pronto.com.ar
$7,50
publiexpress
LA NUEVA NOVIA DE LUIS MIGUEL
LA BODA SECRETA DE ROGER WATERS EN NUEVA YORK
ISSN 0329-2290
9 770329 229000
00814
MARIANA DIARCO
"TENGO UN TUMOR EN EL PULMON"
"Cuando tenía 27 años sufrí un accidente en una ruta de Punta del Este y viajaba sin cinturón. Pasé dos meses internado, salí en silla de ruedas y tuve un año de rehabilitación. Fue un aviso", dice el galán de Dulce amor. "Ivana y mis dos hijos me trajeron el equilibrio que estaba buscando", afirma
SEBASTIAN ESTEVANEZ REVELA EL MOMENTO MAS DIFICIL DE SU VIDA
"ESTUVE 18 DIAS EN COMA POR VOLCAR CON EL AUTO"



PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
7 DE MARZO DE 2012
AÑO 16 - NÚMERO 814

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Gilda Muñoz
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Damián Glombovsky
Matías Ayrala

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Laura Tello
Mars Cofán

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Patricio Haimovici

JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
Montserrat Pineda
María Inés Aguilar

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López

Ejecutivos de Cuentas:
Horacio Nittoli
Susana Núñez
Roxana Cossi
Soledad Azcurrain
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress

PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.



Editorial





UN PAPELON QUE NOS AFECTA A TODOS

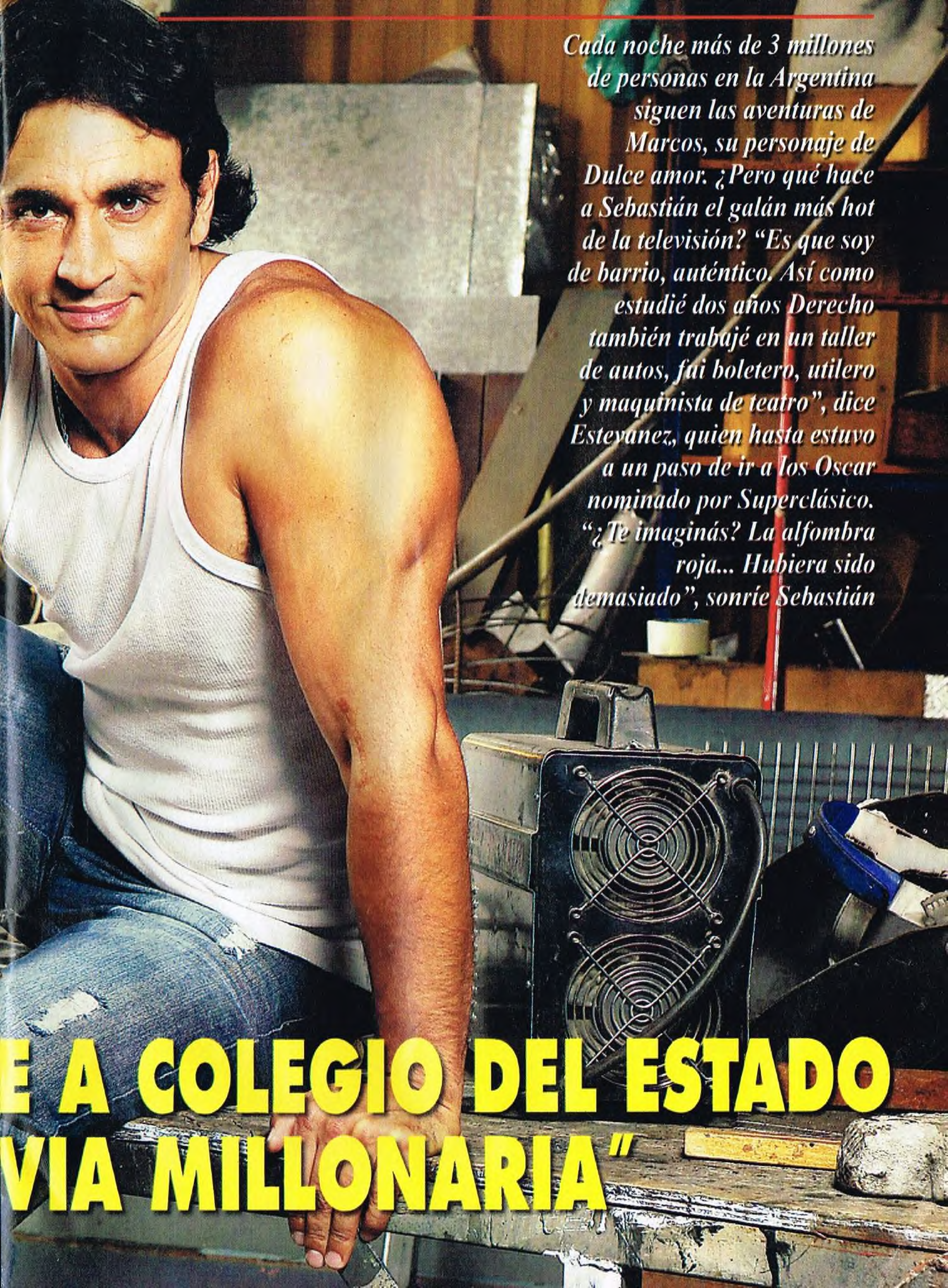
Si no fuera porque en el fondo denuncia nuestra imposibilidad como Nación de acordar en hechos ineludibles referidos al bien común, podría decirse que la pelea por el traspaso del subte entre Mauricio Macri-Cristina Kirchner, Cristina Kirchner-Mauricio Macri resulta divertida.

El enfrenta los micrófonos y dice que así, sin seguridad, no agarra, que lo devuelve. Ella se pregunta en voz alta si cree que lo nombraron alcalde de Nueva York, si descubrió ahora que los subtes son viejos y se pregunta cuánto le llevará organizar a 240 policías. Acto seguido lo tilda de adolescente caprichoso, que a la hora de devolver, no diferencia entre una concesión y un par de zapatos. Por último dice que ella no le puede explicar al país por qué el Estado gasta más en los subtes porteños que en la interconexión eléctrica del Norte argentino. El le retruca que de zapatos y carteras no le va a hablar porque reconoce que en eso ella es una experta, pero asegura que la señora miente o no sabe matemáticas, que no son 240 los policías sino 1196 y que los porteños no son los habitantes del país que más reciben sino los que más ponen. Y destaca que los servicios de la Ciudad Autónoma son utilizados por millones de personas de todo el país que no viven en Buenos Aires. Todos nos reímos con las ocurrencias (aunque seguramente aplaudimos más a uno u otro según nuestra ideología) y percibimos que los dos tienen razón en lo que afirman. Y también que los dos se equivocan en lo que callan o tergiversan. Durante unos días seguimos con atención las conferencias y los discursos, el corte de servicio, las amenazas verbales, las cartas documento y las acciones judiciales, hasta que el tema empieza a perder la gracia. Entonces tomamos conciencia de que, aunque parezca mentira, se seguirán pasando el fardo unos a otros y un hecho menor como el traspaso del subte de la Nación a la Ciudad Autónoma, firmado hace unos meses, terminará en un estrepitoso fracaso. Así, lo que parecía gracioso se convierte en patético. Y nos damos cuenta de que no existe sustento ideológico que pueda salvarlo.



EL SEX APPEAL DE SEBASTIAN ESTEVANEZ

"SOY UN NEGRITO QUE FU
Y NUNCA TUVO UNA NO



Cada noche más de 3 millones de personas en la Argentina siguen las aventuras de Marcos, su personaje de Dulce amor. ¿Pero qué hace a Sebastián el galán más hot de la televisión? "Es que soy de barrio, auténtico. Así como estudié dos años Derecho también trabajé en un taller de autos, fui boletero, utilero y maquinista de teatro", dice Estevanez, quien hasta estuvo a un paso de ir a los Oscar nominado por Superclásico. "¿Te imaginás? La alfombra roja... Hubiera sido demasiado", sonríe Sebastián

E A COLEGIO DEL ESTADO VIA MILLONARIA"

"No puedo creer lo que está pasando, te juro -dice Sebastián y suelta una de sus sonrisas blanquísimas-. Hace quince años que laburo en esto pero tengo amigos que jamás me vieron en la tele y ahora me mandan mensajitos diciendo que están re enganchados con la novela. Yo no lo puedo creer". **Sebastián Estevanez** habla con entusiasmo de **Dulce amor**, la tira diaria que protagoniza junto a **Carina Zampini, Calu Rivero** y **Juan Darthés**. Y no es para menos. Se trata de una trama clásica con pobres bien pobres y ricos muy ricos pero que, como corresponde al género, se olvidan de las diferencias de clases y se dejan llevar por el amor que cruza todas las barreras. Pero a pesar de ser una historia bien tradicional, está siendo seguida por un público heterogéneo que la impone como la más vista del prime time desde su estreno a fines de enero.

-Marcos, tu personaje es un tipo de barrio y leí más de una vez que vos también te sentís así.

-Totalmente, yo me crié en un barrio, jugaba en la calle, y de hecho fui a colegio del Estado, en Almagro. Soy negrito y no reniego de eso (se ríe) De verdad, me gusta ser negro. Yo hice de todo en mi vida, hasta tuve un taller de autos y esa experiencia después te ayuda a armar un personaje como éste.

-Digamos que Marcos te sale natural.

-Ese es el color, después está la historia. Yo nunca salí con una mina millonaria, como Victoria (Carina Zampini), nunca tuve una historia como ésa, ni mi vieja es como Georgina Barbarossa, que tiene un carácter tan divertido y le da clases a jubilados. Son herramientas que tenés, eso es el 10, 20 por ciento, el resto es el guión, cosas que no viví y tenés que transitar en la historia.

-¿Cómo lo preparaste?

-Es difícil. ¿Cómo lo armás? No hay una manera. Yo grabé con Mercedes Oviedo una escena y antes no había cruzado una sola palabra. Pero resulta que es mi novia de toda la vida.

-Tuviste un taller mecánico, ¿sabés de motores?

-No soy un genio aunque sé bastante, pero mi taller era de chapa y pintura. Y algo de mecánica. Tuve un montón de laburos hasta que por esas cosas del destino, empecé a actuar. Pero antes estudié dos años Derecho, trabajé en un taller de autos, di clases de padel, trabajé en una verdulería, fui boletero y maquinista de teatro, vendí autos. Hice de todo en mi vida y no encontraba qué me gustaba.

-¿Y cómo empezaste a actuar?

-Estaba trabajando de utilero en la te-

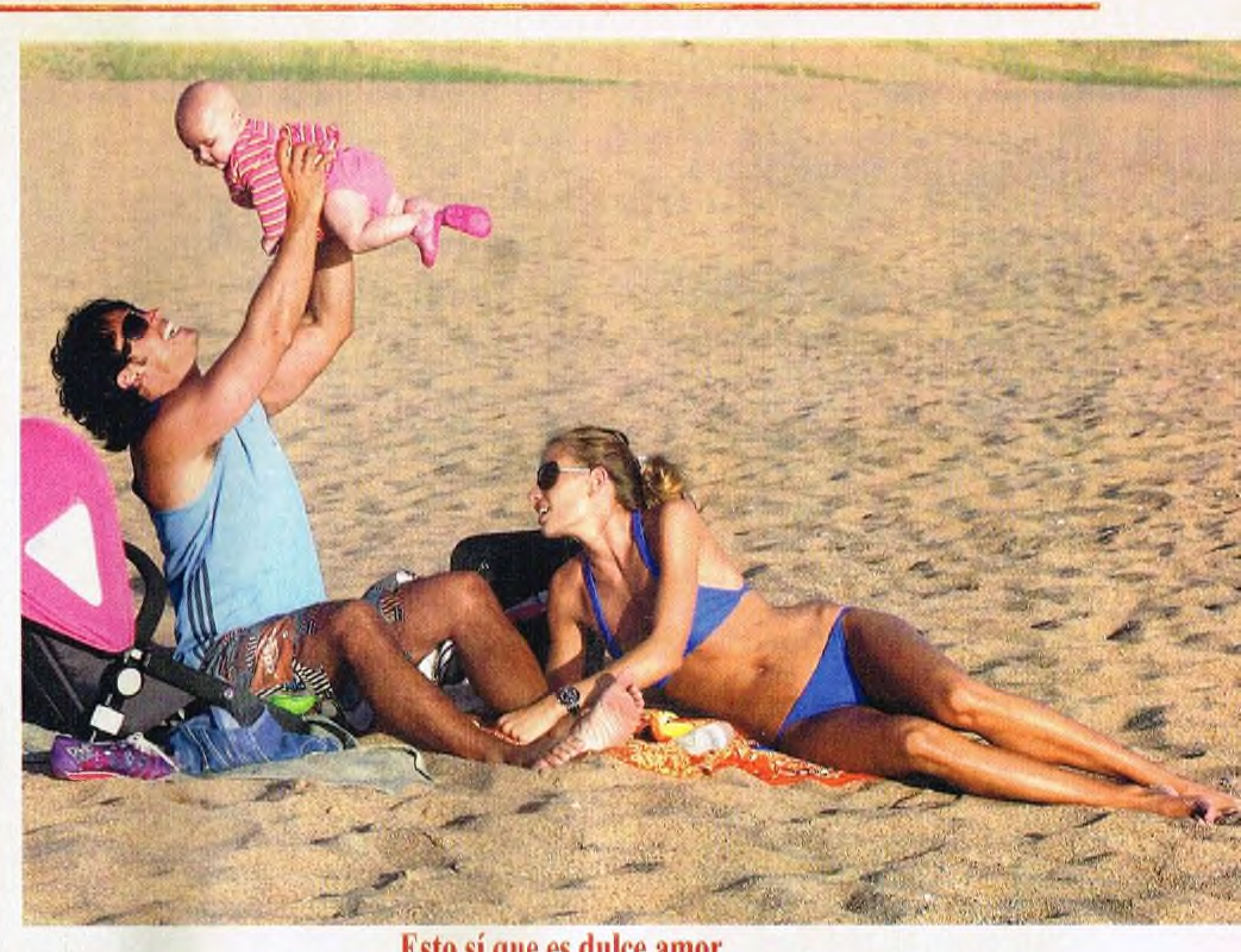


"YO ERA UN DESCONTROLADO HASTA QUE IVANA ME ENAMORO"

Yo, Saccani, lo garantizo

Con un cuerpo entrenado desde los 16 años y capacidad todo terreno para la joda, Sebastián salió como un cabeza fresca hasta que se topó con Ivana "Fue algo mágico lo que me pasó, me tocó, la vi y me enamoré", rememora.





Esto sí que es dulce amor

Sebastián y la modelo Ivana Saccani llevan once años juntos. "Tenemos a Francesca de cuatro años y medio y a Benicio que cumple dos. No puedo ser más feliz con la familia que armé. Yo creo que cada vez puedo amarla más", relata Sebastián.

levisión y ahí fue que arranqué. Fue en Gino, donde trabajaba Arnaldo André, era la primera producción de mi viejo en televisión. Yo me encargaba de ir al Mercado Central, comprar la verdura y llevarla al set. Un día me dijeron: "Che, no vino el pibe que manejaba el camión, ¿por qué no lo hacés vos?". Estaban grabando el primer capítulo o el segundo. Tenía que decir dos o tres boludeces. Yo no quería saber nada, me daba vergüenza y aparte le tenía mucho respeto al oficio. Pero me insistieron y Arnaldo me dijo: "Vas a hacer la primera escena conmigo y te voy a ayudar". Arnaldo es un fenómeno, es lo más grande que hay. Así empecé, tenía 23, 24 años.

-Ahora tenés 41 y parece que seguís entrenando fuerte en el gimnasio.

-(Se ríe) No, cuando entreno lo hago 20, 25 minutos y dos o tres veces como mucho. Por ahí hay semanas que no. Pero sí me cuido con las comidas y me enganché mucho con el golf.

-¿A qué edad empezaste a entrenar?

-Con el gimnasio a los 16 años. Antes era más obsesivo. Hoy vengo durmiendo mal, con mucho trabajo, no hago ejercicio. Pero estoy bien, con fuerza, hago fierros. Lo voy regulando porque busco un equilibrio, así en todo, estoy tratando de buscar el equilibrio en todo. Es un cambio interno, que me hace bien. Cuando era más chico era todo más blanco o negro, hoy estoy yendo por el gris.

-¿Pasar los 40 te pegó un sacudón, te hizo cambiar?

-El sacudón más grande me lo pegué hace 14 años, que tuve un accidente y quedé internado 18 días.

-¿Qué pasó?

-Fue un accidente de tránsito y quedé en coma 4. Tenía menos del 10 por ciento de probabilidades de sobrevivir.

-¿Pero cómo fue?

-Volqué en una ruta mal señalizada de Punta del Este. El auto dio cuatro, cinco vueltas.

-¿Viajabas solo?

-No y por suerte a los que venían conmigo no les pasó nada. Manejaba yo pero estaba fusilado, no había tomado alcohol, pero no tenía el cinturón de seguridad puesto.

-Y estuviste en coma 4.

-Por dos meses estuve entre la vida y la muerte y de ahí a la silla de ruedas porque salí por la ventana y me rompí todo. Un año de rehabilitación. Fue el primer aviso que tuve, no era un loquito antes pero me ayudó a ver las cosas desde otro lugar. Ahora la novela es un éxito, y está buenísimo, lo estoy disfrutando, pero no me vuelvo loco.

-Empezaste a actuar en Gino, una novela que producía tu papá, Enrique Estevanez. Que fuera el productor en muchos de tus trabajos, ¿fue una carga, tuviste que demostrar que valías?

-Me dio la posibilidad de arrancar y nunca lo voy a olvidar, pero reconozco que al principio fue una carga. Hicimos ocho novelas juntos. Pero también me hicieron ofertas de otros lugares. Cuando me llamaron para trabajar en Valientes les dije que no, porque no me gustaba el papel. Suar me dijo: "Esta buenísimo el personaje". "Puede ser, pero no me gusta", le contesté. "No entendiste nada", me dijo. Cuando salió Valientes al aire me quería matar, fue un éxito, Adrián tenía razón.

-¿A tu viejo le dijiste que no alguna vez?

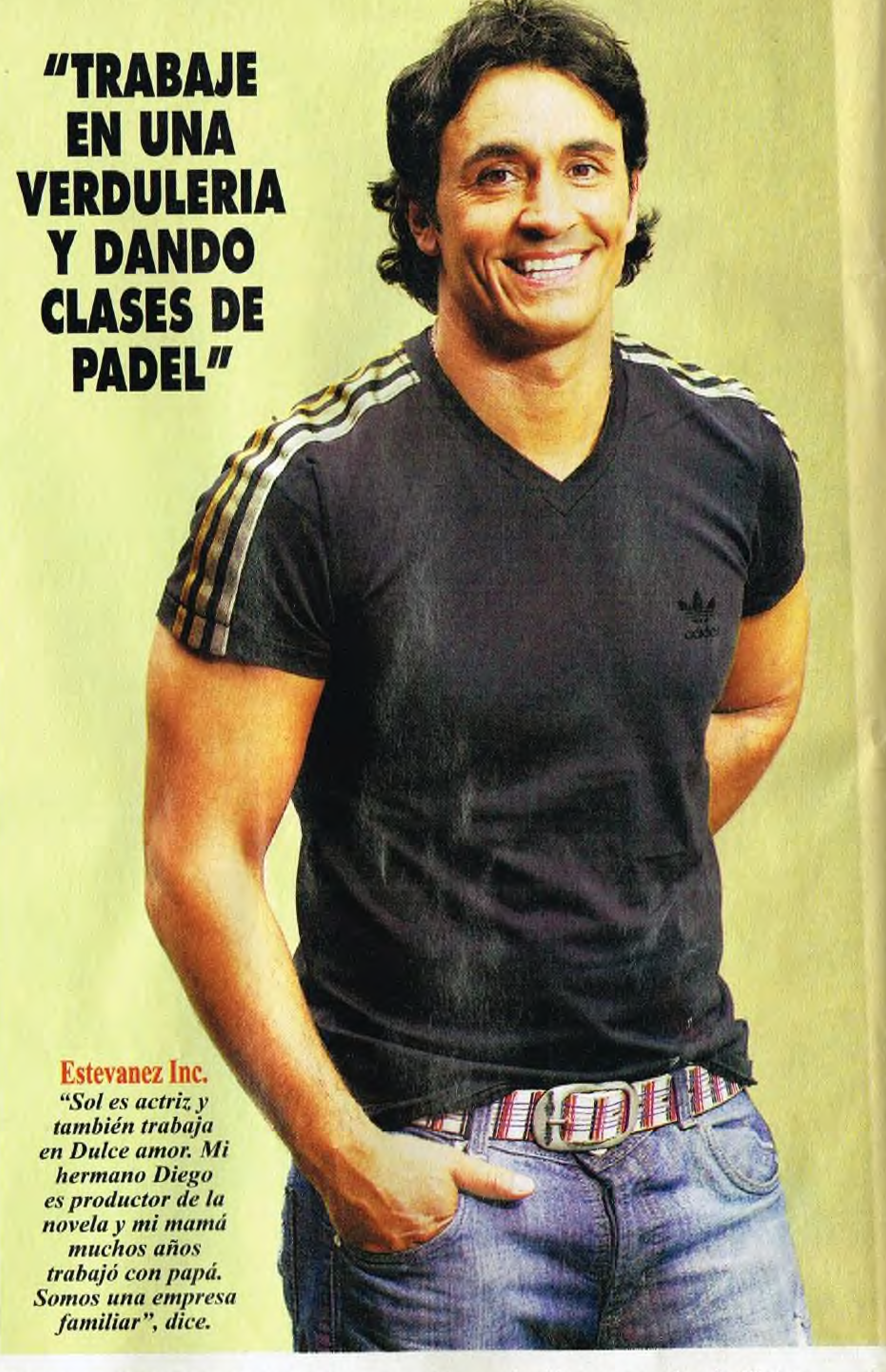
-Sí, me ofreció un personaje y le dije que no lo quería hacer porque no me gustaba y la novela no anduvo muy bien. A veces la pegás, a veces te equivocás. ¡Así es la vida!

-¿Te molesta que te pregunte por el trabajo con tu papá?

-No, para nada, me parece que hacemos un buen equipo. Me siento cómodo con él y también él conmigo. No es la primera vez que trabajamos juntos, antes estuve en la verdulería que tenía, donde mi abuela era la cajera. También en un taller de autos de chapa y pintura de él. De utilero en televisión, boletero y maquinista de teatro...

-Y con Superclásico, la película dane-

"TRABAJE EN UNA VERDULERIA Y DANDO CLASES DE PADEL"

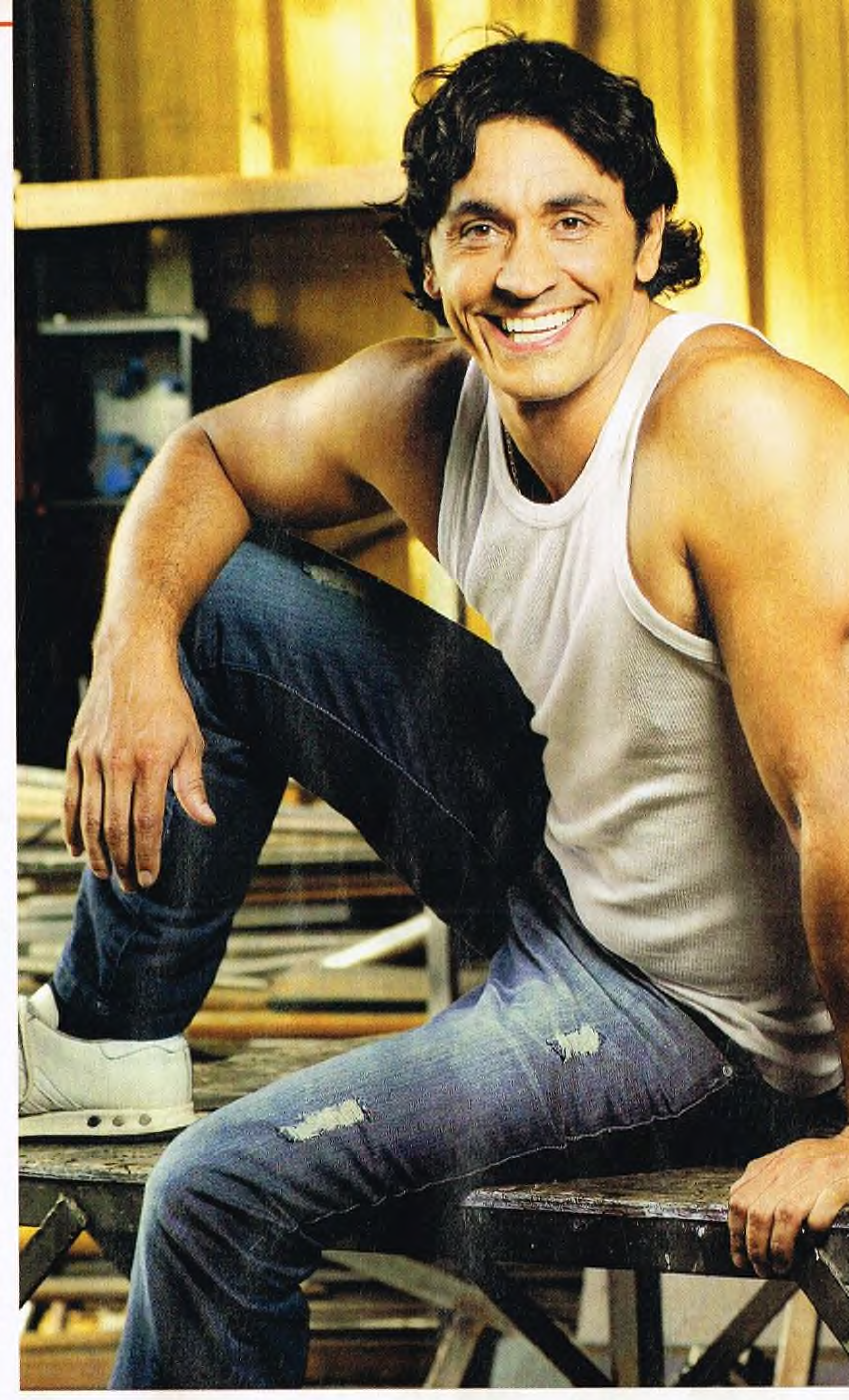


Estevanez Inc.
"Sol es actriz y también trabaja en Dulce amor. Mi hermano Diego es productor de la novela y mi mamá muchos años trabajó con papá. Somos una empresa familiar", dice.

"LE DIJE QUE NO A VALIENTES Y DESPUES ME QUERIA MATAR"

El otro Luciano Castro
Suar lo convocó para Valientes. "Yo le dije que no, que gracias. Y Adrián me dijo: No entendiste nada, Seba. Tenía razón Suar, ¿no?", recuerda.

sa que protagonizaste, estuvieron cerca de llegar al Oscar.
-Sí, está perfecto, porque sino era demasiado. El destino está escrito.
-¿Te parece?
-Sí, está escrito. Por algo pasó.
-¿Porque va a venir algo mejor?
-No sé, primero la peli quedó entre las 64 seleccionadas. Después entre las nueve mejores. No sabés cómo estaba yo, se había estrenado Dulce amor y ansiaba esto, la posibilidad de ir a la entrega de los Oscar, te ponés a pensar y te volvés loco.
-Es la primera vez que te llaman para hacer cine y era un proyecto de afuera. ¿Acá hay prejuicios con los actores de novelas a la hora de filmar películas?
-No todos los directores tienen prejuicios pero los hay, es verdad. Me parece que en general somos muy prejuiciosos los argentinos. Un día sos Gardel y al siguiente una mierda. Hay muchos ejemplos de eso. Por eso que Dulce amor ande bien me encanta, soy feliz. En lo laboral estoy muy bien y en lo familiar también.
-¿Hace cuánto que están juntos con Ivana, tu mujer?
-Once años, tenemos a Francesca de cuatro años y medio y a Benicio que cumple dos. No sé, estoy pasando uno de los mejores momentos de mi vida.
-¿Con Ivana cómo hacen, tienen una fórmula?
-No, nos queremos, nos amamos.
-Pero el amor dura un tiempo.
-Dura un tiempo si uno no hace nada para mantenerlo. Nos respetamos y ayudamos a que perdure el amor.
¿Y cómo se ayuda?
-Haciendo las cosas que uno sabe que hacen feliz al otro.
-¿Una que se pueda contar?
-Es todos los días, pequeñas cosas.
-¿Le regalás una flor todos los días?
-Nooo, no pasa por ahí. Está bueno hacerlo alguna vez, seguro, pero pasa más por... no sé, estar con ella, escucharnos, darme cuenta que es una madre increíble y que ella piense lo mismo de mí, saber que tenemos una linda familia. Nos admiramos mutuamente, yo la admiro a Ivana como persona y como madre. Y creo que a ella le pasa lo mismo conmigo. Yo creo que es al revés de lo que la gente piensa, que cada vez podés amar más.



-¿Te costó sentar cabeza?
-Sí, me costó, era un descontrolado hasta que Ivana me enamoró. Era como el personaje que hago.
-¿Fue un trabajo tuyo o de Ivana?
-De los dos... fue algo mágico lo que me pasó, me tocó, la vi y me enamoré. Fue un flechazo.
-¿Se pone celosa cuando ve las escenas con Zampini?
-No, no se pone celosa porque confía en mí, y además cuando nos pusimos de novios ya trabajaba como actor. Ivana quiere lo mejor para mí como yo para ella y somos felices trabajando de lo que nos gusta.
-Si la situación fuera al revés, ¿te pondrías celoso?
-Si fuese al revés yo confiaría en Ivana también. ¿Viste que se puede amar cada día más?

D.G.
Fotos: Virginia Rodríguez y Daniel Guia.



PAULA CHAVES CON PADRE, NOVIO Y SUEGRO

"RODEADA POR ESTOS TRES HOMBRES, ME SENTI UNA

Casi tres meses. Ese fue el tiempo que estuvieron en Carlos Paz **Paula Chaves** (27) y **Pedro Alfonso** (32), quienes finalizaron el domingo pasado su primera temporada teatral. Junto a **Nazarena Vélez** y elenco, protagonizaron la comedia **Despedida de soltero** en el teatro Candilejas, y se transformaron en la pareja más buscada tanto por la prensa como por el público. Ajenos al qué dirán, ellos vivieron su día a día recluidos en un country de las afueras de la villa serrana, tratando de mantener los pies sobre la tierra. A pesar de que noche a noche se cortaba el tránsito cada vez que Paula y Peter llegaban al teatro -incluso varios de sus fans llegaron a acampar en la puerta de la sala-, ellos disfrutaron de cada una de las muestras de afecto de su gente. "¿Cuál es el balance de la temporada? ¡Increíble! Jamás imaginé que la íbamos a pasar tan bien. Con los chicos del elenco nos hicimos íntimos amigos, al punto de que formamos una gran fa-



Miguel Chaves y Horacio Alfonso, padres de Paula y Peter respectivamente, visitaron a la pareja en Carlos Paz. En la última función de Despedida de soltero, ambos padres subieron a escena para actuar

REINA TOTAL"

milia. Y con Pedro sorteamos la convivencia con éxito", le confesó la modelo de Multitalent a **Pronto** antes de abandonar Carlos Paz.

Aunque todo el tiempo estuvieron acompañados por **Luca** y **Moro**, las mascotas de la pareja, los chicos también recibieron la visita de amigos y familiares. Sin duda, una de las más esperadas por la chica oriunda de Lobos y el productor de José Mármol era la de sus respectivos padres: **Miguel Chaves** y **Horacio Alfonso**. El viernes por la noche llegaron a Córdoba y se instalaron junto a sus hijos en el country Causana. "¿Cómo la pasamos? ¡Bomba! Nos vinieron a acompañar en esta última etapa y nos matamos de la risa los cuatro. Yo me sentí una reina total, rodeada por estos tres hombres", aseguró la hermosa Paula, quien reconoció que su papá se lleva de maravillas con su novio. Y Peter acotó: "Lo más gracioso de todo es que nos vinieron a ver al teatro todas las noches. Se aprendieron la obra de memoria, y el domingo, en la última función de Despedida, subieron al escenario con dos personajes improvisados. Entraron en distintos momentos de la comedia, y fueron ovacionados por el público, ¡muy divertido!".

La pareja más famosa del momento confiesa que sintió miedo porque no sabían cómo iba a resultar la convivencia durante la estadía de los hombres en Carlos Paz. "Nos preocupamos de gusto porque todo fue súper fluido y natural. Fueron tres días de convivencia intensa bajo un mismo techo, y no hubo ni un solo problema. Papá y mi suegro aprovecharon para pasar mucho tiempo juntos, y eso sirvió para que se terminaran de conocer. Se llevan re bien", aseguró Chaves. Y confesó qué fue lo que más disfrutó de sus últimas horas en la provincia mediterránea: "Los asados. Lo que comimos no te lo puedo explicar. Tanto papá como Horacio hacen unos asados espectaculares, y yo me encargué de las ensaladas. Disfrutamos mucho de las charlas de sobremesa, fue todo re tranqui".

El domingo por la noche, al término de la última función, el elenco salió a cenar en un restaurante paquete de la zona de Costa Azul, y brindaron por el exitoso verano. Rieron, se sacaron fotos para tener de recuerdo, se emocionaron. Y el lunes por la tarde, emprendieron el regreso a Buenos Aires: Paula viajó con su papá, y Pedro con el suyo, apenas unos kilómetros más adelante. ¿Cómo seguirá la vida de la pareja durante los próximos días? "Ni quiero pensar en trabajar, ¡estoy agotada! En principio, queremos relajarnos y nos vamos de vacaciones con Pedro unos días, aunque no resolvimos aún adónde. Recién después veremos qué haremos en lo laboral", afirmó la top. ¿Si van a seguir conviviendo en Buenos Aires? Ella lo explica así: "Todavía no lo definimos, pero tampoco tenemos mucho tiempo de estadía en la ciudad porque cuando volvamos de las vacaciones, nos vamos de gira con Despedida de soltero por toda la Argentina y los países limítrofes. Vamos a estar muy poco en Buenos Aires, pero sí vamos a pasar mucho tiempo juntos".

Nicolás Peralta
Foto: Luis Varela



EL MUSICO LLEGO JUNTO A SU FLAMANTE ESPOSA

WATERS VINO RECIEN



Tercera visita
Waters se alojó junto a su mujer en el Faena. Es la tercera visita de Roger, que esta vez presentará su obra más personal, The Wall, que desarrolló como integrante de Pink Floyd.

El ex bajista de Pink Floyd llegó a nuestro país para hacer nueve River. Pero no lo hizo solo: vino con su hijo Harry, que es pianista de su banda y con su joven mujer, Laurie Durning, con quien se casó el 14 de enero pasado luego de diez años de convivencia. Es la cuarta esposa del músico británico

CASADO

Luego de dos masivos shows en el Estadio Nacional de Chile, finalmente el músico británico **Roger Waters** (68) llegó a la Argentina para brindar una maratónica serie de recitales en el estadio de River Plate. El pasado domingo 4 de marzo, un avión privado lo trajo apenas un par de horas después de bajarse del escenario en el último show en Santiago. El ex bajista de **Pink Floyd** comenzará el miércoles 7 la serie de nueve presentaciones del mítico disco The Wall, que terminarán el martes 20. Junto a sus 12 músicos, Waters se alojó en el Hotel Faena de Puerto Madero, su nueva morada durante las próximas dos semanas. Pero el bajista y cantante no llegó solo con sus músicos a nuestro país, sino que lo hizo acompañado de su flamante esposa, la actriz y cineasta **Laurie Durning**, con quien Roger se casó el pasado 14 de enero. Luego de diez años de noviazgo, en una ceremonia privada a la que sólo asistieron seis invitados, la pareja contrajo matrimonio en un sencillo evento que se llevó a cabo en la casa que Waters posee en Southampton, Nueva York. "No podría estar más feliz. Hicimos el contrato prenupcial. Hemos vivido juntos por 10 años; creo que ya tenemos una idea de que nos gusta despertar juntos por la mañana e ir a la cama en la noche", contó el músico en el programa de radio que conduce. Este es el cuarto matrimonio de Roger Waters, quien estuvo casado con **Judy Trimm**, su primera novia, desde 1968 a 1975. De Judy se divorció en 1976 y ese mismo año se casó con **Carolyne Christie** con quien tuvo dos hijos: **Harry**, pianista, e **India**, modelo gráfica. Se separó de su segunda esposa en el 92. En 1993, Waters se casó por tercera vez con la actriz norteamericana **Priscilla Phillips**, con quien tuvo a su tercer hijo, **Jack Fletcher**, en 1997. Justamente Harry, el primogénito de Roger, es el actual tecladista de la banda en esta gira del **The Wall Live**. En esta gira mundial, la Argentina será el país donde Waters hará más presentaciones. Se calcula que serán 400 mil personas las que lo verán en vivo en el monumental. El músico inglés llega a estos conciertos envuelto en la polémica por sus declaraciones sobre Malvinas. "Creo que deberían ser argentinas. Mi preocupación como inglés es que los isleños fueron usados y el argumento utilizado para una cuestión política primero por **Margaret Thatcher** y ahora por **David Cameron**", dijo sobre las islas. Aunque días después, aclaró en su cuenta de facebook que su opinión no había sido tan tajante. "Un periodista argentino no comprendió mi respuesta y escribió que yo afirmaba categóricamente que las islas son argentinas. No dije nada por el estilo. Yo no soy político o diplomático, y este problema no tiene fácil solución, pero estoy convencido de que es el momento de pedir la paz y buscar un compromiso, no empujar a la victoria. Al final, lo que realmente importa es que ninguna otra gota de sangre se derrame sobre el altar de las aspiraciones imperiales de los reyes muertos hace tiempo", aseguró.

M.C.
Fotos: Pablo González

Hasta acá llegué

A Claudia Albertario le llegó el rumor de que Victoria Xipolitaxis había hablado mal de ella en una nota y, sin dudarlo, corrió hasta su camarín dispuesta a agarrar de los pelos a la hermanita griega. Por suerte, el resto del elenco de Barbierísima escuchó los gritos y llegó a tiempo para impedir cualquier tipo de agresión física. Pero la chica del "¡Uy, cómo estoy!" justificó su actitud señalando que su compañera la venía buscando desde hacía tiempo...



CREDIBILIDAD DEL RUMOR **85%**

No bailo, no

En el Bailando por un sueño de esta temporada todo apunta a ser un gran generador de conflictos. De hecho estarán muchos de los involucrados en el escándalo Barbieri vs. Bal. Algo parecido quisieron hacer el Chato Prada y Federico Hoppe, con Nazarena Vélez, buscando capitalizar su feroz enfrentamiento con Moria Casán. Pero Naza querría un 2012 más tranqui y parece que no quiere saber nada con seguir tirándose tiros con Moria.



CREDIBILIDAD DEL RUMOR **75%**

Renovada

A poco de haber lanzado su segundo disco, Se puede, Patricia "Coki" Ramírez habría decidido pasar por el quirófano para mejorar el aspecto de su cola. La cantante cordobesa, que se hiciera famosa en ShowMatch como la supuesta novia de Marcelo Tinelli, tenía ganas de sorprender a sus seguidores con una producción de fotos súper sexys. Pero, antes, habría recurrido a las manos de un cirujano plástico. Falta ver el resultado...



CREDIBILIDAD DEL RUMOR **60%**



FLOR DE POLEMICA

Florencia De la Ve visitó de sorpresa a Jey Mammon en su última función en Carlos Paz y recibió el Estelita Awards de honor. Simpática y fresca como de costumbre, la capocómica respondió sin filtros cada pregunta que le hizo Jey, y sus declaraciones fueron polémicas. "Fui Karen al principio. Me lo saqué porque daba muy put...", arrancó Flor. Y fue crítica con la Iglesia: "Iba mucho a misa de chica, me obligaban. Para los curas ser p... es ser hereje pero si tirás una p... al techo en la Iglesia no llega al piso". ¡Epa!

EL ADIOS A LUCIO DALLA

Inesperadamente, el cantante italiano Lucio Dalla falleció de un infarto el 1 de marzo. Justo el día anterior, el 29 de febrero, había brindado el que sería su último recital, en el auditorio Stravinski de Montreux, Suiza. Dalla, de 69 años, se encontraba en Suiza, donde todavía tenía compromisos laborales. Su última aparición en Italia había sido días atrás, en el Festival de la Canción de San Remo en un dúo con el joven Pierdavide Carone, para quien había compuesto la canción Nani. Fue sepultado en Bolonia, donde residía.



LOS 35 Y LA SOLTERIA



Mónica Farro cumplió 35 años y los festejó en un boliche de Carlos Paz, ciudad en la que acaba de concluir con la temporada de Mortal!, la revista que protagonizó con El Negro Alvarez en el teatro Acuario. Soltera, la uruguaya confesó que extrañó a su hijo, y dijo que tiene miedo de quedarse soltera. Se refirió al Negrito Luengo como "un pasado pisado", y definió a su hombre ideal: "Tiene que ser compañero, amarme y ser fiel. No acepto gritos ni ningún loquito".

BELLEZAS SUELTAS



Débora Bello y Soledad Solaro se encontraron en Pinamar y aprovecharon para ponerse al día. Débora le contó que es mentira que está separada del cantante Diego Torres y que no entiende por qué se empeñan en decir eso cuando son una pareja sólida. Soledad le sugirió que no le prestara atención a los rumores y le confesó que a ella también le gustaría estar enamorada, pero que todavía espera a su príncipe azul.

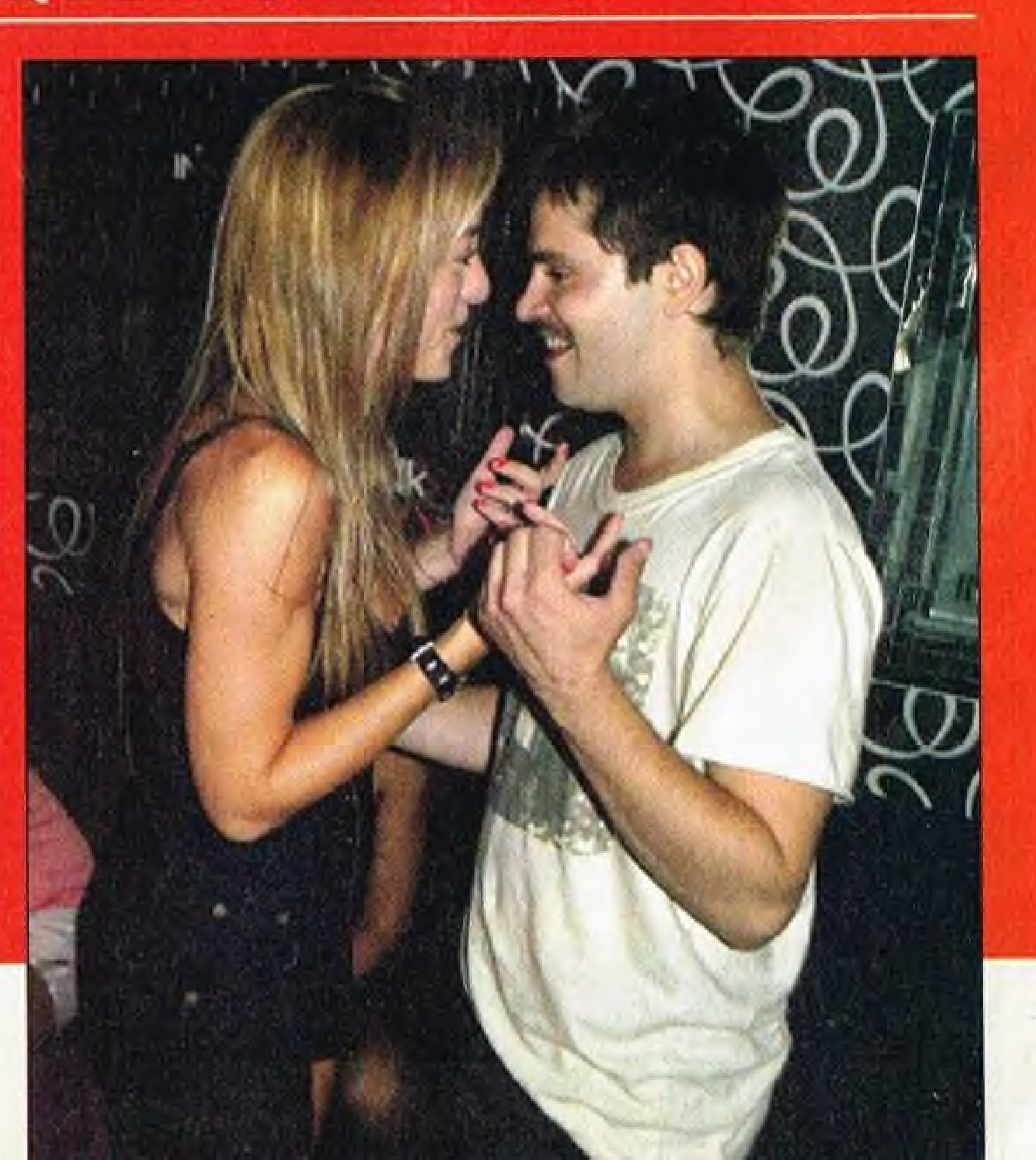
JUNTOS OTRA VEZ

Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina arrancaron en Salta, el pasado lunes 5, con el primero de los 30 conciertos que los llevarán por nueve ciudades de la Argentina, además de Chile, Paraguay, Uruguay, Colombia y Ecuador. La gira Dos pájaros contraatacan es la excusa para que estos dos cantantes españoles presenten el disco La orquesta del Titanic. En su paso por Buenos Aires, y en conferencia de prensa, Serrat y Sabina reivindicaron la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas.



¡QUE MOMENTO!

Así de cerquita se los vio el fin de semana a Felipe Colombo y Sabrina Carballo en la disco Ink, adonde fueron a un cumpleaños. Ex compañeros en Herederos de una venganza, los chicos pegaron alta onda en las grabaciones y la trasladaron a su vida cotidiana. Bailaron toda la noche, él le regaló una rosa, y se retiraron muy juntitos. ¿Qué dirá Cecilia, la mujer del mexicano?





Alcón en casa

El lunes 5, Alfredo Alcón fue dado de alta tras permanecer varios días internado en el Sanatorio de La Trinidad, por una infección respiratoria. "No es grave, pero debe estar controlado", se dijo. El prestigioso actor pasó su cumpleaños número 82 en la sala de cuidados intensivos del sanatorio y ahora piensa festejar de verdad, rodeado de amigos, y en su casa. Este fin de semana volverá al escenario del Metropolitan con Filosofía de vida, que protagoniza junto a Rodolfo Bebán y Claudia Lapacó.



Vuelve a las tablas

Pablo Echarri ya está ensayando El hijo de puta del sombrero, una obra que estrenará en el Complejo La Plaza, junto a Florencia Peña y Fernán Mirás. El actor ya tiene todo el año planificado junto a su mujer, Nancy Dupláa, que el lunes 12 estrena Los graduados en Telefe. Así, de día él se hará cargo de los niños, Luca (11), Morena (8) y Julián (2), porque ella estará grabando. Y de noche será ella quien tome la posta cuando papá Pablo vaya al teatro. ¡Todo fríamente calculado!


SOFI KRAVETZSKY, DE GH ISRAEL
"APRENDI ESPAÑOL CON ANTONELLA Y CHIQUITITAS"



Sólo sabía de la Argentina que aquí se comía buena carne y, según le habían contado, "hay que esperar mucho para que te atiendan en los restaurantes". Pero **Sofi Kravetzsky** (26) se fue de nuestro país sin conocer nada. ¿La razón? Estuvo encerrada, poco menos de una semana, en la casa de **Gran Hermano 2012**, el reality de Telefe. Sofi dice que piensa volver pronto, y acompañada de su novio, **Shaul** (28), que trabaja como mayorista de bebidas alcohólicas en Israel. Nacida en Ucrania, se mudó a Israel cuando tenía cuatro años. Hoy vive en Tel Aviv con sus padres y un perro, **Jon**. Elegida para hacer el intercambio con **Gran Hermano Israel**, cuenta por qué se anotó en el programa: "No pagan bien y no me interesa ser famosa, pero sabía que si me elegían era porque soy especial. Por eso, y por la experiencia que se adquiere en un ciclo de estas características". Especial: así se siente ella, que busca destacarse. Piensa que no va a ganar el premio, aunque si eso sucediera, invertiría el dinero en una casa. "En Israel es difícil comprar una casa", explica. Con sus grandes ojos curiosos, tiene en claro que vino a Buenos Aires a divertirse. Hace dos meses que está encerrada en la casa de Israel y le cuesta conocer gente nueva y hacer amigos, aunque vino decidida a llevarse algunos. Si bien no sabe conjugar los verbos y se le enredan las palabras, Sofi le pone empeño y se hace entender en su español.

-¿Cómo te ganás la vida?

-Terminé de estudiar abogacía. Me falta dar un examen, que voy a hacer después del programa. Trabajo en un restaurante desde hace 9 años, como camarera. Tengo novio, muchos amigos, salimos mucho.

-¿Qué pensaste cuando te propusieron el intercambio?

-No pensé que me iban a elegir, pero me encantó la idea cuando me la propusieron.

-¿Qué conocías de nuestro país?

-Muchos de mis amigos vinieron aquí de visita. Y con Shaul, mi novio, planeamos visitar la Argentina y Brasil. Mis amigos me contaron que esperaban mucho tiempo en el restaurante para poder comer, pero que valía la pena porque comían rica carne.

-¿Piensan vivir juntos con tu novio?

-Sí, cuando yo salga de la casa. El vive en otra ciudad, a veinte minutos de Tel Aviv. Me lo presentaron unas amigas mías, que conocieron a Shaul en Sudamérica, en Bolivia. Y antes de Gran Hermano, estuvimos en México durante un mes. Ahí practiqué el español.

-¿Cómo aprendiste nuestro idioma?

-Viendo telenovelas como Antonella y Celeste, con Andrea del Boca y Gustavo Bermúdez, Topazio, con Grecia Colmenares y Chiquititas. Veía muchas novelas desde los 6 hasta los 15 años. Nunca me creen, pero con el subtítulo se entienden muchas palabras.

-¿Hablás otros idiomas?

-Inglés y ruso. Nací en Ucrania y a los cuatro años nos mudamos a Israel.

-¿Por qué se mudaron?

-Porque a los rusos no les gustan los judíos. Nos rechazaban, nos escribían cosas feas. Mis padres lo dejaron todo y nos fuimos. Mi papá tenía parientes en Tel Aviv. Tengo tías en México, en Miami y en Europa. Nuestra familia está dispersa por el mundo. Yo me siento israelí, hablo en hebreo y no quiero hablar en ruso.

-¿Tenés resentimientos?

-No, porque era muy chica cuando me fui, pero sé que no nos quieren porque somos diferentes. Me adapté rápido.

-Muchos creen que Israel es un país peligroso para vivir.

-No es como alguna gente piensa. Solamente en una zona de Israel hay conflicto. A veces cae una bomba, pero quien no vive ahí ni se entera de que hay guerra. O sea, saben pero no se siente. En Tel Aviv no caen bombas nunca. Sólo en la gran guerra, hace veinte años. La gente que vive en la zona de conflicto podría mudarse, pero no quieren hacerlo. De verdad, no es tan peligroso como se piensa.

-¿Tenés capacitación militar?

-Sí, a los 18 años todos vamos a la milicia, chicos y chicas. A mí me tocó en la policía y aprendí a manejar armas. Es muy interesante, pero no como para hacer esa vida porque trabajás día y noche, los fines de semana, y la paga es poca. A mí me gusta la buena vida y los fines de semana en casa.

Volveré a mi tierra

Sofi planea regresar pronto a la Argentina, acompañada por su novio, Shaul. En Tel Aviv, trabaja como camarera y estudia abogacía.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez

El empresario comenzó el loteo de Las Garzas, un exclusivo barrio privado. Pero quiere construir un puente sobre Laguna Garzón y sus vecinos famosos, Paolo Rocca, Ignacio y Juana Viale, Alejandro Bulgheroni, Alejandro Roemmers y Federico Alvarez Castillo, se quejan

La tranquilidad de la que gozaba **Eduardo Costantini** cada vez que vacacionaba en Punta del Este disminuyó en los últimos años debido a los conflictos que debe afrontar con relación a sus proyectos inmobiliarios. El empresario, dueño del Malba y del country Nordelta, comenzó en Uruguay con el desarrollo de Las Garzas, un barrio privado cercano a Laguna Garzón, una reserva que fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Allí, parceló las 240 hectáreas que adquirió frente al mar y comenzó la venta de lotes que van desde los 2 mil hasta los 4 mil dólares el m2 y cuyos propietarios disfrutarán de gimnasios, piscinas, canchas de tenis y sauna. Pero su proyecto acarrea críticas, pues Costantini pretende construir un puente sobre la laguna que una los departamentos de Maldonado y Rocha, en lugar de la balsa que funciona actualmente. Obviamente, esta medida no cayó nada bien entre sus vecinos. Uno de los que se opone al puente es el también empresario **Paolo Rocca**, quien en su momento donó una casa en la zona para que viviera el guardaparques. Otros vecinos indignados son **Nacho** y **Juana Viale**, quienes sostienen que la construcción del puente sólo tiene como objetivo subir el precio del metro cuadrado de Las Garzas. También se puso en contra a **Alejandro Bulgheroni, Alejandro Roemmers** y **Federico Alvarez Castillo**, socios en el emprendimiento inmobiliario Arenas de Garzón. Además, también está en litigio con **Santiago Soldati**, vecino suyo en Laguna Garzón, y quien lo denunció por abrir una calle en el límite con su propiedad. Fiel a su estilo, y a la espera de que las aguas se calmen, Costantini se llamó a silencio y mata el tiempo libre con la práctia de kitesurf.

Martín Morini
Fotos: Marcelo Rodríguez



Solito y solo
Debido a las peleas con sus vecinos Costantini se refugió en el kitesurf.

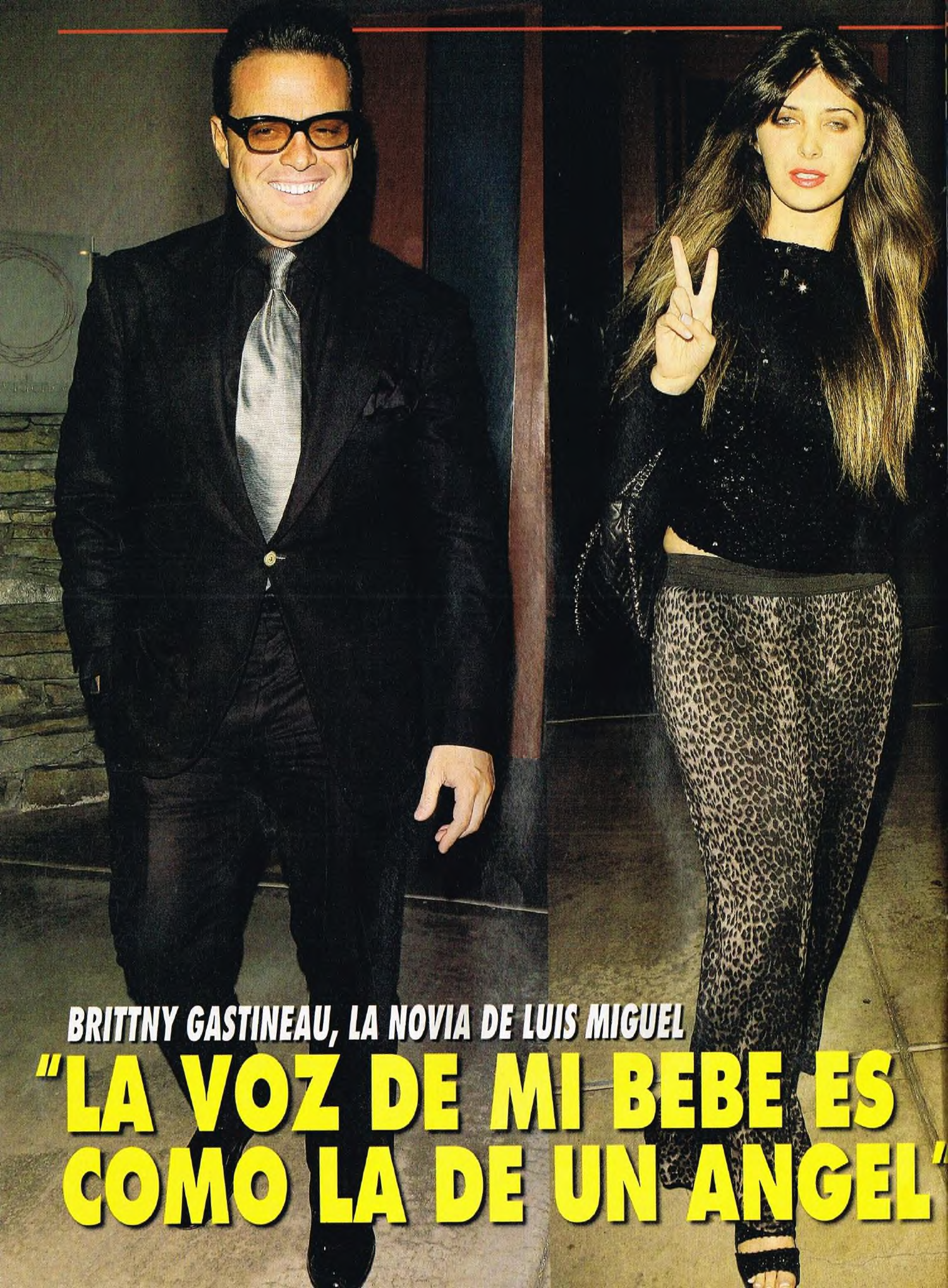
PUNTA DEL ESTE

COSTANTINI PELEA POR UN PUENTE

HUMO SOBRE EL AGUA


Gaelle
Calzado e Indumentaria Deportiva





BRITTNY GASTINEAU, LA NOVIA DE LUIS MIGUEL

"LA VOZ DE MI BEBE ES COMO LA DE UN ANGEL"

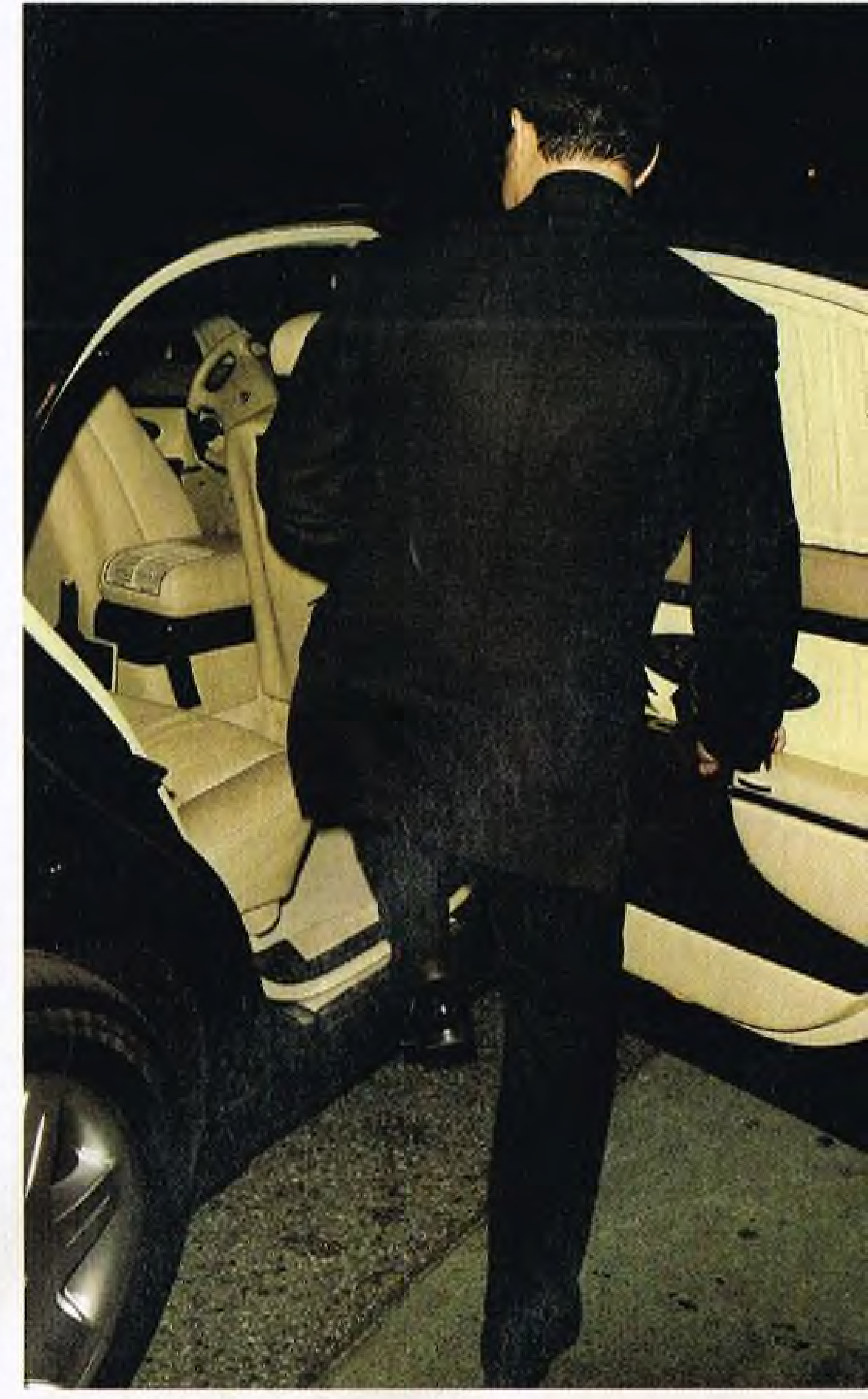


Después de esconderla durante su paso por Argentina y Chile, el cantante se dejó fotografiar con ella. La presentó luego de un recital en el Arena de México. Como para que todas se enteren, la modelo estadounidense subió fotos en twitter desde el camarín de Luis Miguel



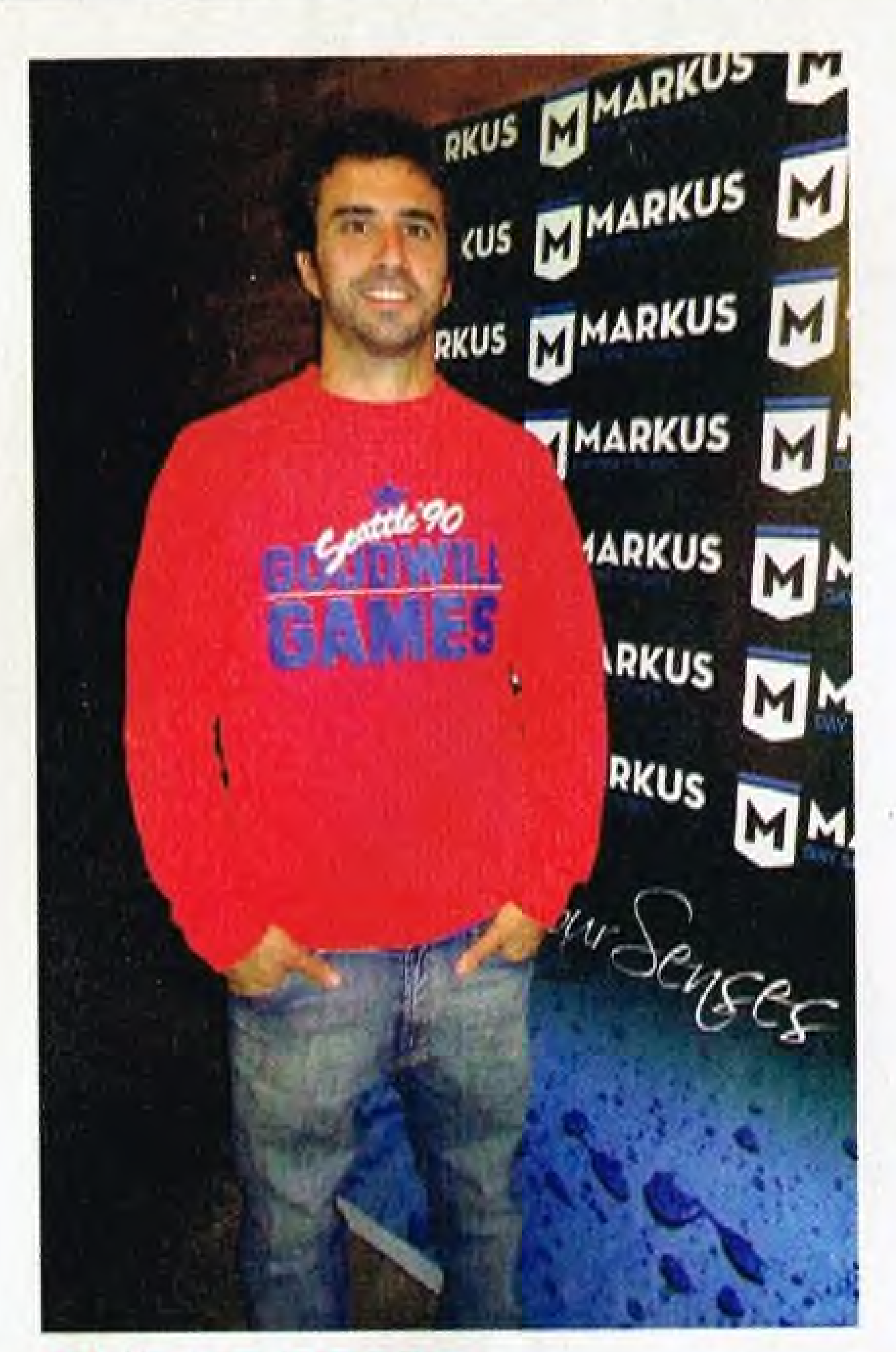
Nosotros
Amiga de celebrities como Paris Hilton, Lindsay Lohan y Kim Karadashian, Brittny conoció a Luismi en un evento exclusivo a fines del año pasado.

Confirmado: **Luis Miguel** (41) volvió a sucumbir en los brazos de una mujer. Desde el mes de noviembre del año pasado, se rumoreaba que el cantante estaba noviando con la modelo y conductora estadounidense **Brittny Gastineau** (28). Pero él, fiel a su estilo, había tomado todas las medidas pertinentes como para que la prensa no pudiera confirmar el romance. E, incluso, le había pedido a su chica que, en caso de ser interpelada al respecto, negara rotundamente la relación. Sin embargo, hace unos días, el intérprete ofreció un concierto en el Arena de la ciudad de México, que contó con la presencia de su nueva conquista. Y, después del show, decidió ir a festejar con ella sin preocuparse por los flashes. Brittny había llegado a tierra azteca especialmente para asistir al concierto de Luismi. Y, consciente de que todos los ojos estaban puestos en ella, aprovechó la red social twitter para blanquear el romance. "En el concierto de Luis. ¡Lo mejor!", comentó al subir una sugestiva foto en los camarines, lugar vedado para todos los que no pertenecen al círculo íntimo del cantante. Y luego agregó: "La voz de mi bebé es como la de un ángel... Le doy gracias a Dios". ¿Alguna duda? Por si acaso, agregó un adolescente twit que sólo decía: "Love, love, love". ¡Noviazgo confirmado! Pero está claro que, a esta altura, la joven ya tenía el visto bueno del mexicano para hablar del tema. Porque, en lugar de plantarla como hubiera hecho en otro caso, el astro la premió llevándola a cenar a un conocido restaurante y dejando que los fotógrafos se hicieran una panzada con ellos. ¿Quién es la joven que logró atrapar a Luismi? Brittny es hija de un conocido ex jugador de fútbol americano, **Mark Gastineau**, pero saltó a la fama en el reality **The Gastineau Girl**. Fue la imagen de importantes marcas, como L'Oreal y Mac.



Y antes de cruzarse con el mexicano, ya había vivido dos promocionados romances con el ex **Backstreet Boy Nick Carter** y el nadador **Michael Phelps**, ganador de varias medallas de oro olímpicas. Al Rey lo deslumbró en un evento. Y, desde entonces, se convirtió en su obsesión. Habrá que ver cuánto le dura...

Nancy Duré
Fotos: RSFotos



QUE ME CORRO

Cochito López, el marido de Coni Dietrich, la chica IT del momento, es un prestigioso corredor, y cuando no anda por Europa compitiendo, el hijo del querido Cocho López, pasa por Argentina, en sus momentos de descanso, disfruta Markus Spa y se llena de energía con los mejores masajes.



QUIEN LE DA PELOTA

Andrea Rincón fue a bailar a Rosko, invitada por el dueño, Gustavo Beleni. Después conversó con el empresario futbolístico Javier Guelardi. ¿Querrá volver al club de las botineras?

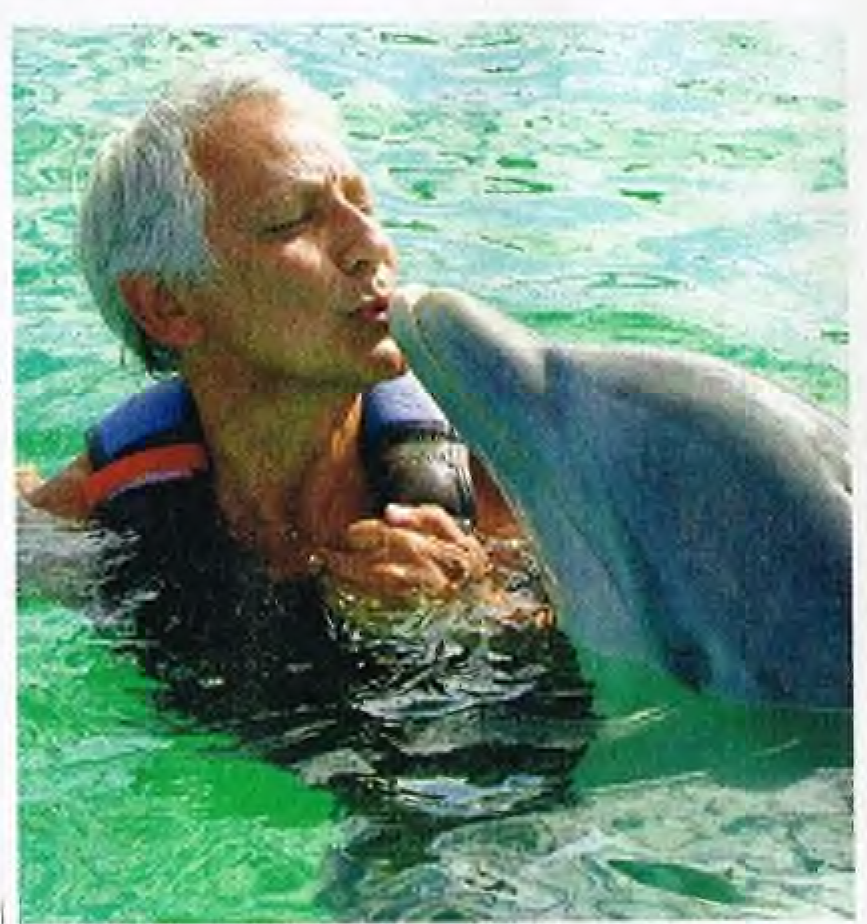
MERECIDO HOMENAJE

El reconocido animador y locutor Cacho Fontana visitó el municipio de Esteban Echeverría, donde fue reconocido por el intendente Fernando Gray por su destacada trayectoria en radio y TV.



BAILAR PEGADOS ES BAILAR

Guillermo Gómez, el policía actor, que hoy puede ser visto en Floricienta, pasó sus vacaciones en Venezuela: "Me decían el Richard Gere del Caribe".







COKI TRAE SUERTE

Llegó la temporada 2012 de El Suplemento en Latina 101.1 y Coki Ramírez se llegó para el primer programa que cuenta con la conducción de Santiago Zeyen y Karina Otaviano y la participación de Mariano Otálora y Claudia Laborda.



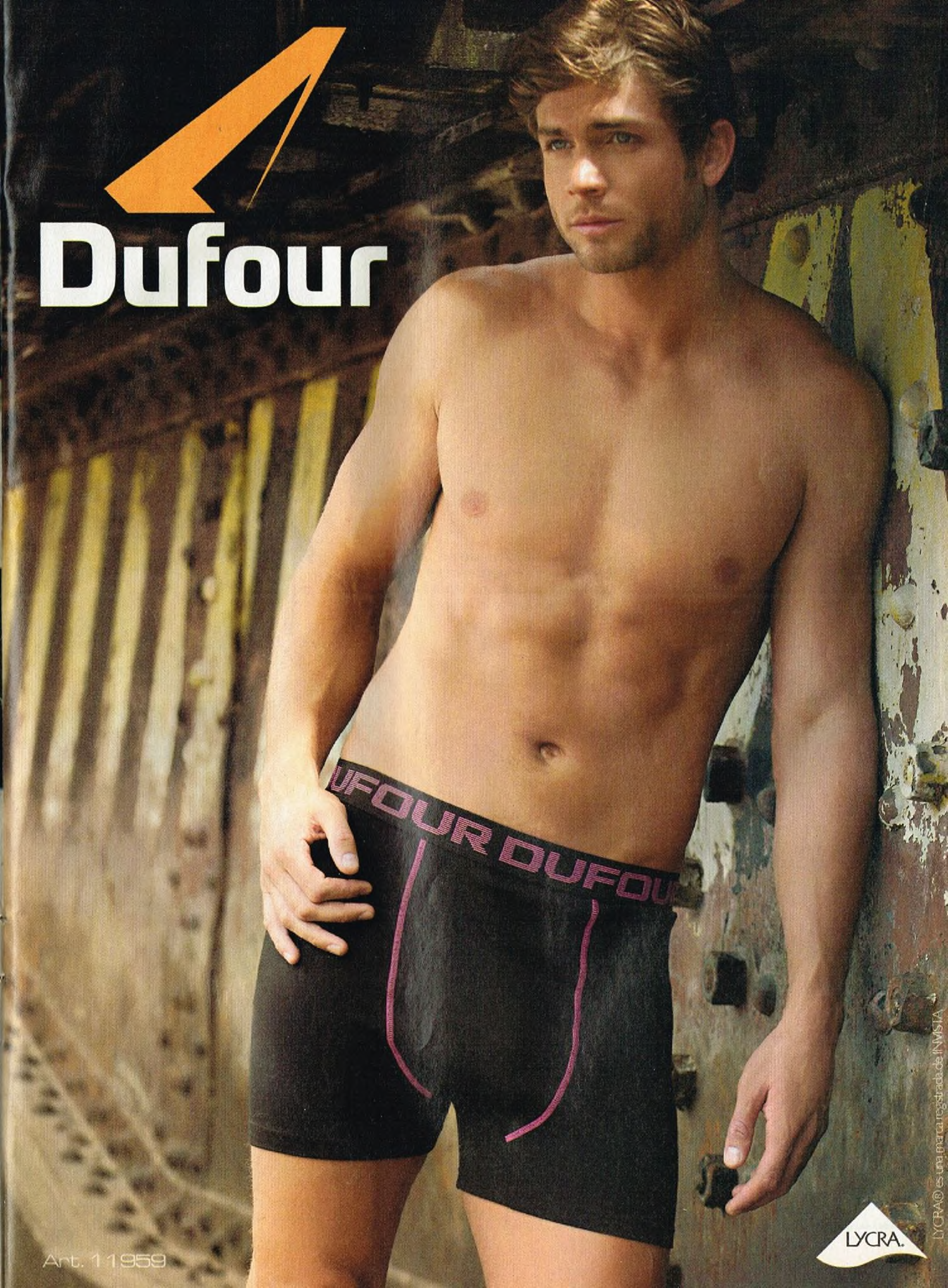
AMIGAS Y RIVALES

Luisana Lopilato, de Lobo, y Georgina Barbarossa, de Dulce amor, fueron a ver la obra Vidas privadas y después a cenar. Pese a competir en la pantalla, las actrices son grandes amigas. Las acompañó la PR Alejandra Benevento.

DE REGRESO

Bersuit Vergarabat lanzó su nuevo disco La Revuelta. El álbum, grabado en los estudios Mondomix, fue producido por Cachorro López. En la composición de los 12 temas participaron todos los integrantes: Oski Rigui, Pepe Céspedes, Dani Suárez, Tito Verenzuela, Carlos Martin, Juan Subira, Cóndor Sbarbati, Chano (Tan Biónica) y Ariel Prat.




Dufour
UFOUR DUFOU
Art. 11959
LYCRA.
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA





ROCHI DESMIENTE

Rocío Igarzábal pasó por el BAF y negó entidad a los rumores que la vinculan con Nicolás Riera, su compañero en Dulce amor.



ALTA MODA

Cathy Fulop no deja desfile por ver y tampoco podía faltar a la inauguración del BAF. Se sentó en primera fila para disfrutar de la pasada de Eva Bomparola,

VISITA DE LUJO

Aprovechando que no tenía función de El Reportero, Chino Volpato fue a ver Hombre Vertiente y felicitó a Pichón Baldinú, director, y a Leo Kreimer, protagonista.



PURA BELLEZA

Julieta Zylberberg pasó por uno de los centros de Esencia Belleza y Salud a cargo del Dr. Gastón Clemente para empezar el año de la mejor manera.







LAURA ESTA

Laura Azcurra, feliz con su participación en Lobo pese al flojo rating, se tomó unos tragos en una fiesta en el Círculo Italiano, de Recoleta.



LA HORA DEL EXITO

La infartante Calu Rivero, que calienta noche a noche la pantalla de Telefe en Dulce amor, visitó una muestra de relojes en el Bafweek 2012.



A LA PELOTITA

La modelo Nicole Neumann y su marido, Fabián "Poroto" Cubero, disfrutaron de una jornada a puro sol y tenis en el colorido espacio Lan de la Copa Claro ATP Buenos Aires 2012. Aplaudieron a rabiar al ganador del torneo, el español David Ferrer, número 5 del ranking mundial.



UN CACHO DE MODA

Cacho Castaña acompañó a Las Castañitas en la feria de Mabyn 2012. Contó que está feliz con su incorporación a Dulce amor, y charló con su ex mujer Andrea Sblano, gerente de la marca.



- Che, si vas para allá...
¿no me tirás?
Cuando estemos en la calle, usemos los cestos.
Hay uno por cuadra y están por toda la ciudad.
Disfrutemos Buenos Aires limpia.
JUGÁ LIMPIO
www.buenosaires.gob.ar/jugalimpio
Buenos Aires Ciudad



Después de protagonizar **Chiquititas**, de la mano de **Cris Morena** y junto a **Darío Grandinetti**, en 1999, **Grecia Colmenares** (49) regresó a su Venezuela natal para tomarse un merecido descanso. "Pero no me imaginé que iba a pasar tanto tiempo para regresar al ruedo. Hice mi vida normal, el tiempo fue pasando, y tenía muchas ganas de volver", expresa la actriz, con su tonada dulce. Se instaló en Carlos Paz a fines de diciembre, donde protagonizó la comedia **14 millones** en el Teatro del Sol, junto a **Claudia Fernández**, **Freddy Villarreal**, **La Mole Moli**, **Cristian U** y **Charlie Nieto**. Y ahora salen de gira por el país. "Era la primera vez que venía a trabajar a Carlos Paz, mi primera comedia y mi debut sobre las tablas. ¡Estoy más que feliz! Mi carrera hasta ahora fue básicamente televisiva, así que el teatro es nuevo para mí. Estoy muy agradecida al recibimiento de la gente. No fue una temporada normal por la gran cantidad de espectáculos, y por suerte nos han dado el sí. Tener más de la mitad de la sala llena es importantísimo", comenta Grecia.

-Es rara la dupla amorosa, nadie te habría imaginado besando a Cristian U.

-Esa era la idea. La vida te da retos, y me gusta enfrentarlos. Mucha gente me dijo: "Grecia, tú estás loca, ¿cómo vas a hacer esa obra?". Y ahora me felicitan, porque las críticas son muy buenas. Te cuento algo: miro mucha televisión porque es importante saber lo que pasa, y fui fiel seguidora de Gran Hermano.

-¿Qué hiciste en estos últimos diez años?

-Acá no volví a trabajar, pero protagonicé una novela en Perú. Los últimos dos años, que intentaba regresar, estuve de invitada en programas de México, España e Italia, donde mis novelas fueron muy exitosas. Una vez me llamaron para el Bailando, pero a la persona con la que estaba de novia en ese momento no le gustaba la idea. Deseaba volver a mi carrera pero estaba terminando esa relación y necesitaba regresar limpita y relajada. Con esa pareja estuve casi seis años, y no era del medio. No es fácil para un hombre que su mujer sea conocida, y lo entiendo.

-¿Cómo fue que caíste en Carlos Paz?

-El tiempo de Dios es perfecto, y las cosas se dan cuando tienen que ser. No forcé nada, todo se dio muy tranquilo. Igual, a último momento peligró mi temporada. Mi mamá estuvo gravemente enferma, con un cáncer terrible en el recto, pero por suerte se recuperó. Supuestamente era terminal y casi no acepto hacer 14 millones porque ella estaba con quimioterapia y con rayos. Darío Arellano me dijo que si pasaba lo peor, era libre para irme. Dio la casualidad de que 20 días antes del debut le dieron los resultados a mi mamá, y no tenía nada. Milagrosamente, el cáncer se fue. Recuperó su peso y volvió a estar bien, pero para mí fue muy fuerte.

-Sos la reina de las novelas, ¿te sentís una mega estrella?

-En 2010, me declararon reina mundial de las telenovelas, en Italia, y en octubre pasado me premiaron en Buenos Aires con el galardón de la actriz que hizo las co-producciones más grandes de la Argentina. Pero eso no cambia mi esencia. Me siento una profesional que trata de hacer su trabajo lo mejor posible. El público me llena de halagos y quiere lo mejor para mí. No me resulta fácil hacer una vida común y corriente, y si voy a un supermercado me tengo que retirar rápido. Siempre trato de ser perfil bajo.

-¿Cómo está tu hijo?

-¡Gianfranco está enorme! Tiene 19 años, vive en Miami, y estudia Business

GRECIA COLMENARES SE QUEDA EN EL PAIS

"ME CONVOCARON DEL BAILANDO Y QUIERO IR A DISFRUTAR"


La reina de las telenovelas hizo su debut teatral y ahora inicia la gira por todo el país con la obra 14 millones. Al elenco se suma Matías Alé, con quien vivió un corto romance al inicio de la temporada. La actriz venezolana espera ansiosa la visita de su hijo, Gianfranco, que vive en Miami. Y su futuro parece que está en el país



"CON MATIAS NOS GUSTAMOS APENAS NOS VIMOS"

Amor serrano
"Decir romance en dos personas que se están conociendo, es fuerte. Dimos un paseo en moto y fue todo muy bello, demasiado bonito", relata Colmenares.

en los Estados Unidos. Soy una mamá muy babosa, y si me instalo este año en la Argentina, va a venir a visitarme. Además de madre e hijo, somos amigos. No hay cosa mía que Gianfranco no sepa. Antes de venirme, pasamos tres meses juntos, sin despegarnos.

-Tu mamá se llama Grecia y tu tía, Francia. ¿No es raro?

-Mi abuelo es hijo de franceses y a él le gustaban mucho los nombres de países. Si hubiese tenido una niña, la habría llamado Italia, y a mi segunda hija, Argentina. Finalmente, tuve un varón. Me encantan los nombres de países, hasta Checoslovaquia, ¡algo bien raro!

-¿Te quedaste con las ganas de ser mamá de una nena?

-No. Así estoy bien. Si Dios me hubiera dado una niña, habría estado feliz. Y si me la da, porque todavía estoy a tiempo, me pondría muy contenta. La vida te da sorpresas, y muchas amigas mías han tenido hijos de grandes. No me gusta decirle que no a algo, porque nunca se sabe qué puede pasar.

-Se habló mucho de tu romance con Matías Alé. ¿Qué pasó?

-Decir romance en dos personas que se están conociendo, es fuerte. Nosotros nos vimos un día, nos gustamos y no lo ocultamos. Dimos un paseo en moto y fue todo muy bello, demasiado bonito. Después, Matías tenía que viajar porque empezaba su temporada, y yo me quedé en Buenos Aires. Acá nos vimos dos veces, y en una aparecieron todas las cámaras. Nos asustamos porque ya nos estaban llamando novios, y recién nos estábamos empezando a conocer. Empezar una amistad en una temporada es muy fuerte, y tenemos que ver qué nos pasa a nosotros dos, más allá de lo que digan los demás.

-¿Quedó todo bien entre ustedes?

-Espectacular. Somos amigos, y el tiempo dirá. Nosotros no lo sabemos.

-Dijiste: "Matías es el príncipe azul que esperaba".

-Eso se tergiversó. Siempre digo que espero a mi príncipe azul, pero lo vieron a Matías y le pusieron el rótulo. Ahora estoy aquí, contigo, hablando. No sé qué puede pasar mañana. Por ahora, Matías se incorpora a nuestra obra para la gira teatral.

-¿Te gustaría volverte a enamorar?

-Sí, por supuesto. No hay mejor estado que estar enamorado. Pero hay que dejar que fluya. Una cosa es que te guste una persona y otra diferente ponerse de novio. Para eso, es necesario conocerse. Con Matías todo se dio muy apresurado.



La primera vez

Con La Mole, en una escena de la comedia 14 millones en el Teatro del Sol. "Fue mi debut sobre las tablas. Estoy más que feliz", dice Grecia.

Juntitos

"Empezar una amistad en una temporada es muy fuerte, y tenemos que ver qué nos pasa a nosotros dos, más allá de lo que digan los demás", reconoce.

Tenemos química, nos gustamos al vernos, pero veremos qué pasa. Lo quiero mucho, y el tiempo dirá.

-Con Marcelo Pelegri, el padre de tu hijo, ¿tenés trato?

-Por supuesto, tenemos buena relación. Como Gianfranco está grande, muy rara vez nos hablamos. Nos divorciamos hace muchos años, pero es el padre de mi hijo, y lo respeto.

-Tu último trabajo acá fue con Cris Morena. ¿Hablaste con ella después de la muerte de Romina Yan?

-No, no tuve contacto, pero sí sentí mucho lo de su hija. Viví con ellos momentos muy bellos, estuve en el casamiento de Romina, y me dolió su partida. Creo en los ángeles, y el día que ella murió, le dije: "Espero, angelito, que estés bien, en paz y tranquila". Su partida fue muy rápida y dolorosa. No me pongo en el lugar de Cris, porque si yo sentí un dolor inmenso en el corazón, no me pasa por la mente qué puede sentir ella. Y no sólo en ese momento, de por vida.

-¿Sos espiritual?

-Sí. Creo que la vida es ya, ahora, esto, porque no sabés qué puede pasar mañana. Si tú no tienes a Dios contigo, estás vacío, no te llegas ni a conocer. Cuando era pequeña, iba mucho a la iglesia, pero ahora sólo cuando me provoca entrar. Rezo, le doy gracias a Dios y a la Virgen Milagrosa, de la que soy muy devota.

-¿Cómo te pega el paso del tiempo?

-Muy bien, porque sumás experiencias y vivencias. Volvería a repetir todas las cosas de mi vida, no hay nada de lo que me arrepienta. La fórmula es ser feliz. ¿Cómo cuido mi cuerpo? Hago gimnasia, me pongo cremas, y tengo la suerte de que no me gusta la comida con grasa, y mucho menos la chatarra. Prefiero lo integral.

-¿Con qué soñás?

-Con las cosas hermosas de la vida, con lo más lindo. Con optimismo y siendo positivo, uno va llevando su camino. Cada cual guía su rumbo, y por eso te asustás cuando alguien quiere adelantarse.

-¿Tus proyectos?

-Me encantaría volver a protagonizar una novela en la Argentina, y también me convocaron para Bailando por un sueño. Aunque no sé bailar, lo disfrutaría y aprendería mucho. Pienso que no tendría ninguna discusión con el jurado porque no tienen nada para decir de mi vida privada. Depende de la cabida que cada uno les dé.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela
Agradecimientos: Hotel Casablanca y Francisco García, de hidropedales Puerto Arena.

A Julián Weich se lo vio contento durante el octavo Cruce de los Andes por San Juan, recorriendo a caballo el mismo camino que hiciera el General **José de San Martín** en su gesta libertadora, en 1817. Al conductor le gustan esos desafíos porque ama los deportes y se anota en todas. Ya había cruzado los Andes, pero corriendo a pie, y también escaló el Aconcagua. Esta vez tenía, además, el gustito de combinar trabajo y placer. "Un combo perfecto", asegura Julián, que hizo un programa especial sobre la travesía, que emitió Telefe. "Lo disfruté aunque había días que hacíamos diez horas de cabalgata y terminaba agotado. Aprendí mucho de historia".

-Cuando te subiste al caballo, ¿pensaste que lo lograrías?

-Pensé que iba a ser imposible hacerlo, pero lo logré y eso genera una satisfacción enorme, porque superás tus propios límites y es enriquecedor. Es una mezcla de todas las emociones que pueda uno imaginar. Anduve a caballo y en mula.

-¿Volverías a hacerlo?

-Sí, pero preferiría repetirlo caminando y no montado a lomo de mula. Porque subido a un animal hay partes del cuerpo que no podés descansar nunca, y entonces no



JULIAN WEICH EN EL CRUCE DE LOS ANDES

"MUCHOS CREEN QUE SER PATRIOTA ES IR A MIAMI CON LA CAMISETA DE ARGENTINA"

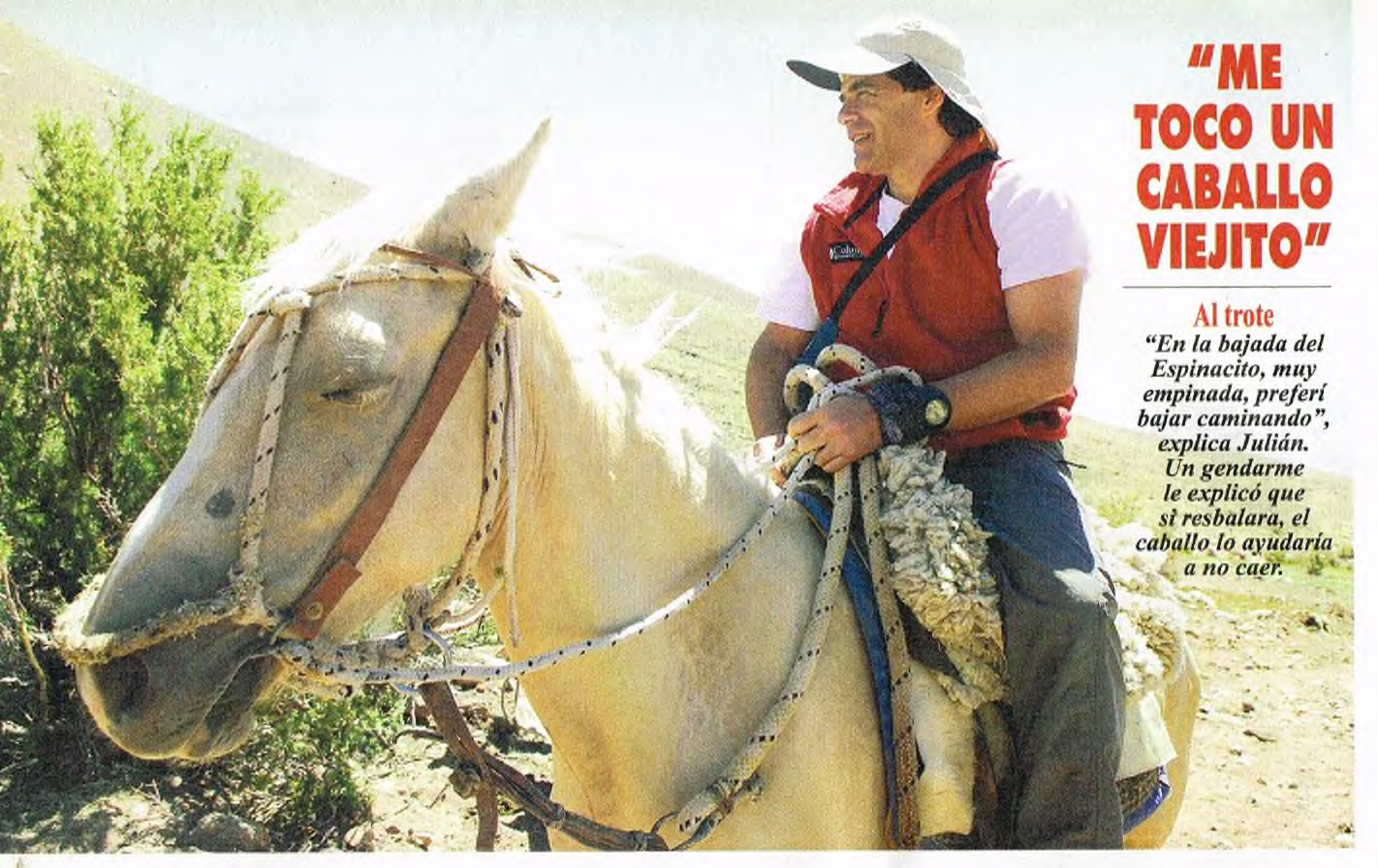
Mientras prepara un nuevo ciclo de entretenimientos, que irá desde abril por Telefe, el conductor se animó a cruzar la cordillera, camino que ya había hecho a pie. Feliz, recuerda los intensos momentos vividos en la altura



terminás de recuperarte. Lo bueno de este cruce es que éramos un grupo grande y todos podían. Me sentí parte del contingente. Yo no soy un tipo arriesgado, hago lo que sé que puedo hacer; no me gusta el riesgo innecesario, aunque entiendo que son actividades riesgosas. Al principio pensé que era menos peligroso, por suerte no pasó nada grave y todos terminamos bien. De todas maneras, no es para cualquiera, necesitás un mínimo de experiencia.

-¿Sentiste miedo?

-No sé si miedo, pero muchas veces me pregunté qué estaba haciendo ahí (se ríe).



"ME TOCO UN CABALLO VIEJITO"

Al trote
"En la bajada del Espinacito, muy empinada, preferí bajar caminando", explica Julián. Un gendarme le explicó que si resbalara, el caballo lo ayudaría a no caer.

Otras veces estaba pendiente de si el caballo pasaría o no por el caminito, si se caería. Después veía que los otros ya lo habían hecho y eso me tranquilizaba. Soy de dejar que las cosas pasen, me tocó en suerte un caballo y estuvo bueno. Pero lo vi un poco viejito y cansado y traté de cuidarlo.

-¿Qué es lo que más te llamó la atención?

-Que saliera naturalmente el grito de ¡Viva la Patria!, y muy sentido. Son valores que deberían estar a flor de piel. Sin embargo, muchos creen que ser patriota es ir a Miami con la camiseta de Argentina. Y ser argentino pasa por conocer más nuestras raíces, y en este caso poder vivirlo. Además, siempre aprendo algo y lo que me sorprendió es que en una de las bajadas más empinadas, la del Espinacito, que preferí bajar caminando, pensé que si me resbalaba tenía que soltarme, porque si no el caballo me caería encima. Pero un gendarme me dijo que si el caballo trastabillaba, yo tenía que hacer todo lo contrario, agarrarme fuerte porque el animal me iba a sostener. No se me habría ocurrido.

-¿Por qué bajaste ese trayecto caminando?

-Porque dieron esa posibilidad y creí que iba a estar más seguro. Era una bajada muy empinada.

-¿Te incomodaba no poder bañarte o comer todos los días guiso en plato de lata?

-No tengo problemas con eso, me acostumbro fácilmente. Es un lujo que haya refugios, agua caliente, que me pueda bañar. Y la convivencia fue fácil, me sentí parte del grupo.

-¿Vas a volver con Justo a tiempo este año?

-Voy a volver a Telefe con un programa de entretenimientos una vez por semana; lo estamos desarrollando y pienso que se verá en abril. Justo a tiempo ya cumplió su ciclo, fueron dos años muy buenos y otro bueno; ya se gastó. Además, me aburro y de común acuerdo decidimos que terminara.

-¿Te gustaría hacer ficción?

-Lo último que hice fue Por amor a vos, en El Trece. Si mañana me llaman para hacer una novela, evalúo el trabajo, la cantidad de horas, el producto, el sueldo. No me importa si tengo que actuar o conducir. En la tele me gusta contar cosas buenas. Las cosas se dieron así: hice Pelito, Clave de sol y apareció El agujerito sin fin. Ahí me di cuenta de que la gente me escuchaba y que conducir era mucho más que un trabajo, era una responsabilidad.

-Tenés poca experiencia en cine y en teatro, ¿por qué?

-Es cierto. Pero cuando hago tele, no puedo comprometerme con otra cosa porque no quiero estar todo el día trabajando; me gusta compartir tiempo con mis hijos (Iara, de 21 años, Gerónimo de 17, Tadeo de 13 y Tommy de 7), ir a correr, hacer vida social. Jamás me perdí nada importante de mis hijos, quizás alguna vez llegué un poco tarde a un cumpleaños.

-¿No hay reclamos?

-No, porque tienen una diferencia de edad importante, y comparto cosas diferentes con cada uno de ellos. A veces me voy de campamento con los varones. Nos adaptamos mutuamente. Convivo con Tommy y con su mamá, y a los otros tres los veo cuatro veces por semana.

-¿Qué te pasa cuando pensás que ya tenés 45 años?

-Todos me dicen que estoy igual pero yo no me veo tan pendejo; tengo canas. Me miro al espejo y me veo avejentado pero no hago más que ponerme una crema a la noche. No me interesan las cirugías porque me parece una estafa mostrarle a la gente lo que no es. Además, uno madura aunque no quiera y tenés experiencias aunque te niegues. Trato de aprender de todo lo que hago. En esta última etapa de mi vida, aprendí a evaluar las cosas energéticamente, me interesa lo que es el karma, hice cursos y pienso las cosas en término de energías, del destino. Hago meditación, pero no soy fanático de nada, simplemente empecé a interiorizarme en algunas cosas y adapto lo que me interesa a mi vida. Y vivo el presente más que nunca.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez



Con TeleCentro
TODO EN UNO tenés:
Televisión Digital y HD,
Internet WIFI GRATIS y
Telefonía Fija Digital con 2 LÍNEAS telefónicas al precio de una.
"Consejo de amigo: Pasate a TeleCentro"
Llamá ahora al:
3983-1000
TeleCentro
Mucho más de lo que imaginás!

Se acaba de aprobar en nuestro país el uso de una vacuna para la prevención de la neumonía neumocócica en adultos mayores de 50 años.

NUEVA VACUNA PARA ADULTOS QUE PREVIENE LA NEUMONIA

Autoridades sanitarias argentinas aprobaron el uso en nuestro país de la vacuna neumocócica 13-valente conjugada en adultos, con una sola dosis. Esta inmunización está indicada en mayores de 50 años para prevención de la neumonía y enfermedad invasiva causada por los 13 serotipos de neumococo (Streptococcus pneumoniae) contenidos en la vacuna. "En la Argentina, las enfermedades neumocócicas tales como la neumonía en adultos mayores, causan un gran impacto en materia de salud, tanto a nivel individual como social. La aprobación de la vacuna neumocócica 13-valente conjugada para uso en personas grandes va a ser de gran ayuda para millones de argentinos mayores de 50 años", explicó el doctor **Daniel J. Curcio**, médico infectólogo, Coordinador de Infectología del Instituto Sacre Couer.

La enfermedad neumocócica (EN) es uno de los principales problemas de salud pública para los adultos mayores de 50 años. Sólo en Estados Unidos se producen cientos de miles de infecciones por S. pneumoniae por año en este grupo etario, incluyendo 440 mil casos de neumonía por neumococo, lo cual representa unas 200 mil visitas por emergencias y unas 300 mil internaciones. En la Argentina, anualmente, 22 mil chicos contraen neumonía por neumococo y son más de 18 mil los adultos mayores de 50 años que fallecen a causa de la neumonía.

Hasta el presente se utilizaron vacunas de polisacáridos para la prevención, con resultados desiguales. Sin embargo, son muy pocas las personas mayores de 50 años que se vacunan, aún sabiendo lo grave que puede ser esta enfermedad. Una encuesta nacional realizada sobre 1.200 personas de 18 a 70 años en septiembre de 2011, mostró que, si bien la mitad de los entrevistados conocía la existencia de vacunas para prevenir la neumonía, apenas uno de cada 10, se había vacunado. Pese a que la gran mayoría de los mayores de 50 años reconoce a la neumonía como una enfermedad muy grave, apenas el 8 por ciento de las personas de entre 50 y 64 años y el 12 por ciento de quienes tenían entre 65 y 70 años, se habían vacunado contra la neumonía en los últimos dos años.

"La neumonía por neumococo todavía tiene una alta incidencia en la población adulta", dijo el doctor **Carlos A. Luna**, médico neumonólogo, profesor de la Universidad de Buenos Aires. "Con la edad, y por el envejecimiento del sistema inmunológico, el paciente adulto se vuelve más susceptible al contagio de enfermedades infecciosas, como la neumonía por neumococo", agregó el doctor Daniel Curcio. "Al ser una vacuna conjugada, se trata de una opción importante para las personas de 50 años o más que buscan estrategias de prevención para una vida saludable cuando se alcance una edad más avanzada".

NEUMOCOCO

Las enfermedades neumocócicas comprenden una serie de males infecciosos causados por la bacteria Streptococcus pneumoniae. La forma más común de manifestación en adultos es la neumonía neumocócica.

Fabiana Polinelli

Enuresis: la importancia de la consulta médica

La enuresis es el término médico para denominar al hecho de que niños se orinen en la cama. Se define como micción involuntaria durante el sueño que ocurre en niños mayores de 5 años de edad, que no tengan ningún tipo de enfermedad o problema a nivel del sistema nervioso central. "La enuresis puede ser muy angustiante para los niños y sus padres. Los chicos que la padecen tienden a sentir una sensación de vergüenza. A menudo se aíslan y evitan actividades sociales. Además, pueden experimentar situaciones de burla por parte de amigos y padres, y sentimientos de baja autoestima en una edad en la que deberían tener intacta la imagen de sí mismos, lo que es extremadamente importante para el desarrollo óptimo de su personalidad. La condición afecta al grupo familiar, porque también frecuentemente los padres se sienten avergonzados y estresados por lo que le sucede a su hijo", comentó la doctora **Edurne Ormaechea**, uróloga infantil del Hospital Italiano a cargo del CIUFI (Centro de Incontinencia Urinaria y Fecal infantil). Y agregó: "El tratamiento oportuno y consistente puede prevenir el deterioro psicológico del niño, permitiendo el desarrollo normal de la infancia, así como llevar ayuda práctica para la familia".



CONTROLES EN LA SEMANA DEL RIÑON

El jueves 8 de marzo habrá diversas actividades en hospitales y centros de salud en la ciudad de Buenos Aires y en la provincia de Buenos Aires. Entre las 9 y las 15, habrá evaluaciones a cargo de nefrólogos, nutricionistas y diabetólogos en el hall principal del Hospital Durand. En el Hospital HIGA San Martín de La Plata, en tanto, se llevará a cabo una jornada de concientización dirigida a pacientes, familiares y comunidad en general.

CHARLA SOBRE FERTILIDAD

El próximo 10 de marzo a las 10 en el Auditorio de Marcelo T. de Alvear 2084, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el doctor **Sergio Pasqualini** y las doctoras **Adriana Sarto** y **Gabriela Gutiérrez** brindarán una charla abierta y gratuita en relación a diagnósticos y tratamientos desde la inmunología y la hematología en salud reproductiva. La actividad es avalada por la Fundación Repro. Para informes e inscripción: Sitio web: halitus.com/charlas. Mail: info@halitus.com. Teléfono: (011) 5273-2000.

LUCAS KIRBY, EL ESPOSO DE JIMENA CYRULNIK, SE METE EN EL MAR CON CHAMBERGO

PUEDES DEJARTE

Cada vez que puede, **Jimena Cyrulnik** viaja a Mar del Plata con los suyos. Ama esta ciudad, en la que se crió. Si el día está bueno para ir a la playa, se instala en las carpas de Mute, uno de los paradores top del sur. Ahí, junto a su marido, **Lucas Kirby**, y el pequeño **Calder** (2 años y medio), pasan horas tomando sol, charlando, jugando con **Pini**, la pincher que le regaló **Marcelo Tinelli** en **Patinando por un sueño**, y **Uma**, una perra de la calle que Lucas encontró en México.

Mientras definía su trabajo para el resto del año, durante el verano Jimena participó de los carnavales de Gualeguaychú y además hizo una campaña gráfica para la diseñadora **Cecilia Cociancih**, que lanza su marca de ropa en la que ella es la modelo y Lucas, el fotógrafo.

La pareja se mudó definitivamente a Buenos Aires hace dos meses y medio. Ya lo estaban pensando desde que nació su hijo, porque quieren que el nene crezca rodeado del afecto de abuelos, primos y tíos. "Vivir en el DF estuvo bien mientras éramos dos pero cuando nació Calder todo fue diferente; me aburría mucho sola con el nene en casa. Aunque soy inquieta y hago mil cosas, necesitaba la contención de familia y amigos", se sincera Cyrulnik. Así, en octubre, metieron todas sus pertenencias en un container y se despidieron de México. Ahora Lucas ya tiene armado su estudio y Jimena lo ayuda en la producción. ¿Qué pasa cuando comparten demasiado tiempo juntos en casa y el trabajo? Simple: llevan seis años juntos y se conocen, así que se dejan un poco de espacio, algo de aire y todo pasa.

Volver a la rutina de Buenos Aires fue facilísimo porque "hasta que no vivís afuera no te das cuenta de lo lindo que es Buenos Aires", se emociona ella.

Confiesan que les gustaría darle un hermanito a Calder pero será recién en un año porque, por ahora, hay otras prioridades. Mientras tanto disfrutan del nene, que está dejando los pañales y se está habituando a vivir en su nueva casa, rodeado de primitos y nuevos amigos.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González

La modelo y conductora disfruta de La Feliz, donde se crió, y por eso ama instalarse allí. Jimena quiso que su hijo, Calder (2 años y medio), no se perdiera un día de playa y por eso llevó a toda la familia al lado del mar. Para cuidar su incipiente calvicie de los fuertes rayos del sol, Lucas eligió cubrirse la cabeza todo el tiempo

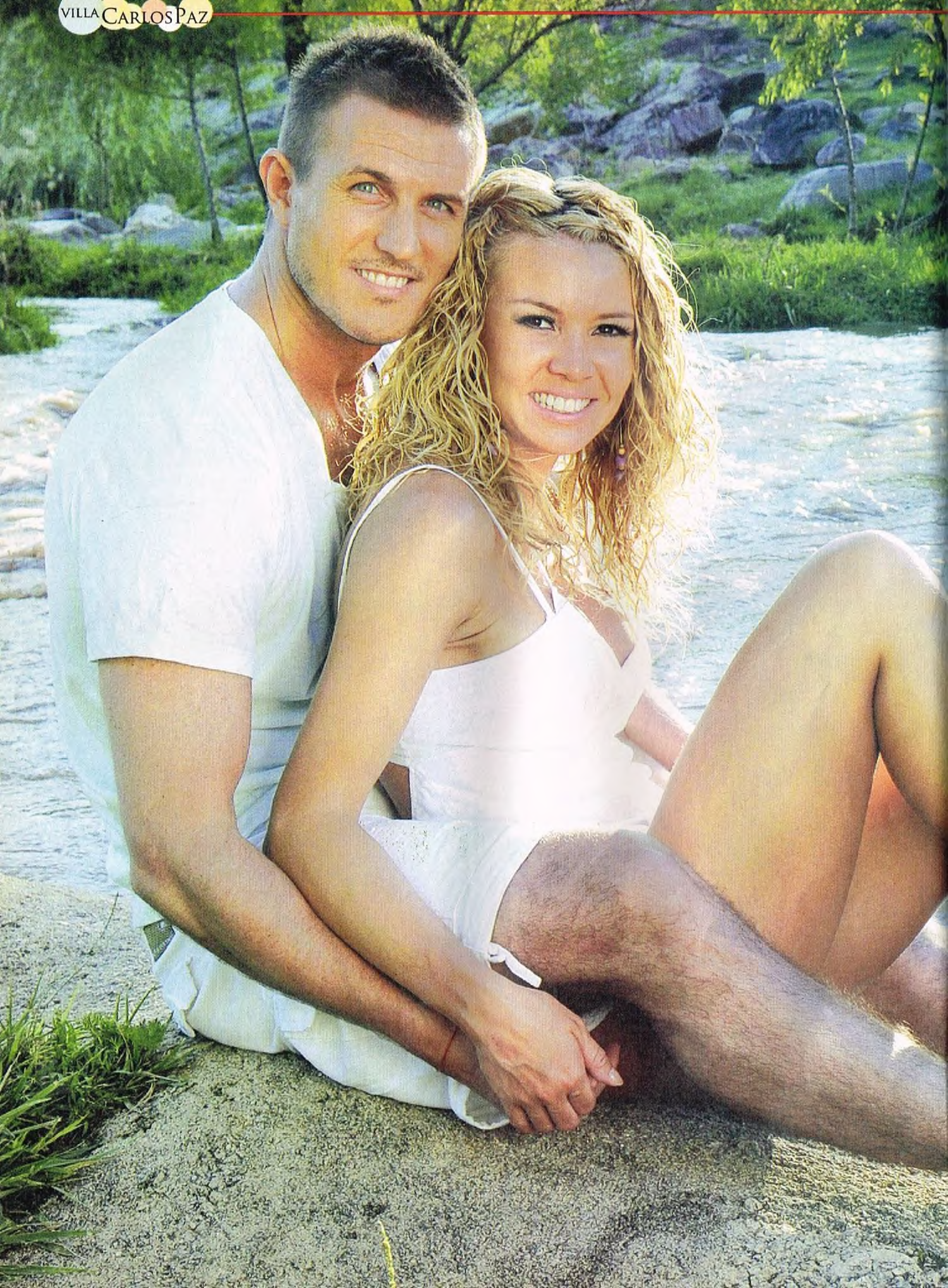


MAR DEL PLATA



¡Esta mujer es mía!
Mientras Jimena y Lucas se besaban, el pequeño Calder pugnaba por separar al papá de la mamá. Edipo a full.

EL SOMBRERO PUESTO





DALLYS FERREIRA TIENE UN NOVIO FOGOSO

"NICO ES DE ESCORPIO Y SIEMPRE ESTA CALIENTE"

Están juntos hace casi seis años y si bien muchos no apostaban por la duración de la pareja, su relación está afianzada. Viven juntos, se conocen las manías, se quieren casar y tener un hijo pronto y confiesan que lo que mantiene la llama encendida es su pasión a la hora del sexo

Se conocieron hace seis años, cuando ella, **Dallys Ferreira** (27), viajó de su Paraguay natal y se instaló en Buenos Aires buscando su lugar en el medio artístico local. Se cruzaron en la primera salida de la rubia en la city porteña, y desde entonces no se separaron. Hoy, ella actúa en **Boeing Boeing**, en Teatro Bar de Carlos Paz, ciudad desde la que hace los móviles para **Desayuno americano**, el matutino de América. Y él, **Nicolás Sporleder** (35), tiene su propia productora en Buenos Aires, y viaja cada 15 días a Córdoba para visitar a su chica. Relajados en El Diquecito, el tradicional río carlospacense, la pareja cuenta su historia de amor, y revelan que quieren ser padres.

-¿Cómo comenzó todo?

Dallys: Llegué al país en noviembre de 2005, y a la semana conocí a Nico. Salimos a bailar con un grupo de amigos en común por la costanera y cuando lo vi me pareció lindo, pero no le di ni bola, seguí bailando. Yo había sido chica Playboy en Paraguay, y esa noche todos mis amigos se empezaron a poner cariñosos conmigo. Embolada, me fui afuera y se acercó Nico. Fue el único que no me tiró onda, y por eso me dieron ganas de hablarle. Me dijo: "Puedo adivinar qué shampoo usás", y me dejó sorprendida. "Mirá que escuché de todo en este mundo, pero nadie me preguntó por mi shampoo", le respondí.

Nicolás: Tenía un perfume hermoso en el pelo, y como estaba tan nervioso, salí con esa pavada. ¡Un salame! A simple vista, Dallys me cautivó. Llama muchísimo la atención no sólo por su belleza, sino también por su histrionismo.

D: Decí la verdad: ¡Al principio sólo querías mi cuerpo! El fue muy inteligente en ese aspecto, porque a mí no me gustan los tipos que buscan levantarme de una, o que se babosean mirándome. En ese momento me interesaba hacer amigos, porque estaba sola en el país, y no buscar una pareja.

-¿Cómo rompiste el hielo, Nico?

-Me llamaba la atención que ella estaba hacía una semana en Buenos Aires y sólo iba a sus reuniones de trabajo. Nadie la había invitado a salir, entonces tomé la posta. Al día siguiente que fuimos a bailar en grupo, la invité a ver una final de rugby conmigo. Comimos hamburguesas con papas fritas al lado de la cancha, fue una primera salida distinta.

D: Me conquistó por ese lado, me sorprendió. Empezamos a salir, y tuve que venir a Carlos Paz a hacer temporada con Un país de revista, la obra de Jorge Guinzburg. El empezó a visitarme y hacíamos asados con los chicos del elenco.

N: Uno de mis mejores amigos tenía que venir a vender unos terrenos en Carlos Paz, así que nos alquilamos una casa y nos vinimos. Con Dallys nos enamoramos y de entrada tuvimos muchísima piel. A mí me habían dicho que las paraguayas eran fogosas, y lo comprobé.

-¿Tiene importancia el sexo en la pareja?

D: ¡Yo laburé mucho para conquistarlo!

N: Sí, el sexo es muy importante. No lo es todo, pero suma gran parte. Tenemos mucha piel, y somos muy compañeros también. En noviembre de 2005 empezamos la relación, y en marzo ya estába-

"TENGO GANAS DE SER MAMA"

Primera vez

Para conquistarla, Nicolás le entró a Dallys por el lado de la sencillez: la invitó a ver un partido de rugby y comieron hamburguesas con fritas.

mos conviviendo, en mi casa.

D: El nunca había vivido con nadie, y yo le fui enseñando. Cuando duermo, me gusta abrazar, pero él al principio se corría. Todo esto era dormidos: lo abrazaba, y él se corría cada vez más, hasta llegar al borde de la cama. Al final, se dejó, y hoy tenemos la costumbre de dormir con las piernas enganchadas.

-¿Nicolás te cela?

D: ¡Nada! Nos llevamos muy bien porque somos relajados y no estamos en pose para agradarnos. Soy extrovertida, social, súper jodona y a él le gusta mi personalidad. No me cela, y ése es el secreto de nuestra felicidad. Al principio, le daba cosita verme con poca ropa en producciones, pero lo asumió rápido. Me da consejos y me acompaña. Y yo no lo celo a él; soy la novia menos rompe bolas del mundo.

-¿Cómo es el día a día, cuando están de entrecasa?

D: Ahora me ves así, linda, pero en casa soy un desastre: él es escorpiano, está todo el tiempo caliente, y para que no me joda me pongo sus remeras y shorts. Quiero no llamarle tanto la atención así le bajo el voltaje, y cuando me pongo lencería, él sabe que quiero otra cosa.

N: Igual, el cuerpo de Dallys inspira a que esté así, ¿no? Tenga puesto lo que tenga. En cuanto a lo cotidiano, ella se encarga de mantener la casa limpia y ordenada, y yo de la cocina. Al super voy yo, porque ella no tiene tiempo, y le preparo platos ricos. La mato con un pollito salteado con cebollita de verdeo, vino blanco y arroz con crema.

D: Ojo que tampoco es el hombre perfecto: cocina, pero no me lava un plato, no dobla una remera, deja todo tirado. Vamos compensando.

-¿Es todo lindo o tuvieron crisis?

D: Tuvimos una sola crisis y no fue una pelea. Nos sentíamos muy acostumbrados, sin ese fuego que siempre nos caracterizó, y eso no estaba bueno. Lo hablamos de forma adulta, y decidimos tener cada uno su espacio. Nos separamos, para ver qué sentía cada uno, y justo me fui de jurado al Bailando de Paraguay. Nos extrañamos mucho, y nos vino muy bien. Fue sano para la relación.

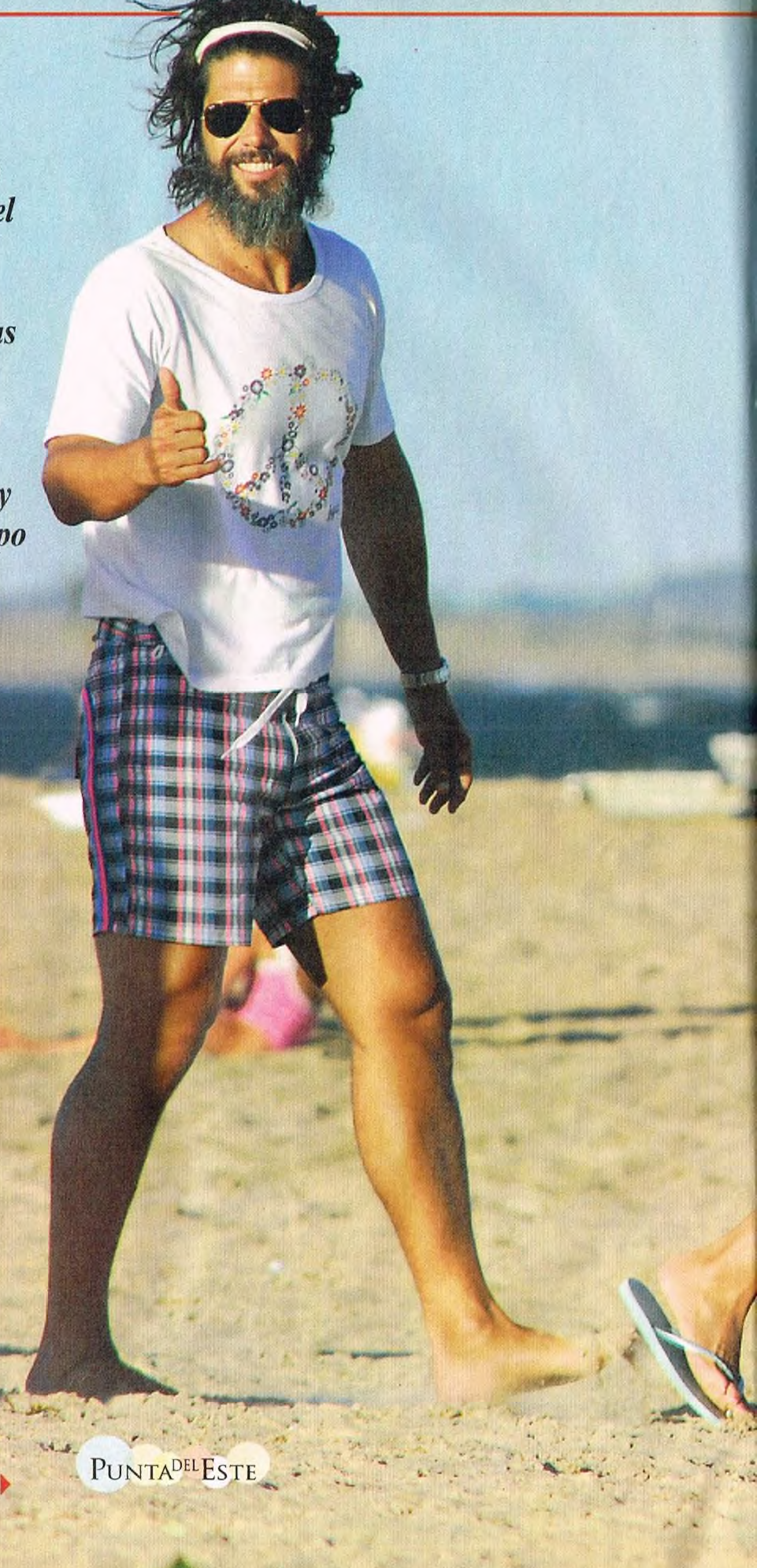
N: Estábamos raros, y el parate lo tuvimos en septiembre de 2010. La extrañé mucho, y la vuelta fue muy linda. Uno valora en esos momentos de soledad a su compañera. Viajé a Paraguay a pasar las fiestas con su familia, y acá estamos.

-¿Tienen ganas de casarse?

N: Se lo planteo todos los días. Tengo 35 años, mis amigos están todos por el segundo hijo, pero entiendo que Dallys es joven y está afianzando su carrera. Calculo que en un año y medio nos casamos.

D: ¡Antes, gordito! Soy hija de madre soltera, y no tengo la cultura del casamiento. Pero sí tengo muchas ganas de ser mamá. Nuestra intención es formar una familia y hacer las cosas como corresponde, pero si tengo que poner todo en la balanza, prefiero ser mamá antes que casarme. Estoy segura de que Nico es el hombre de mi vida; nunca había tenido una pareja tan sólida y segura.

Nicolás Peralta
Fotos: Luis Varela

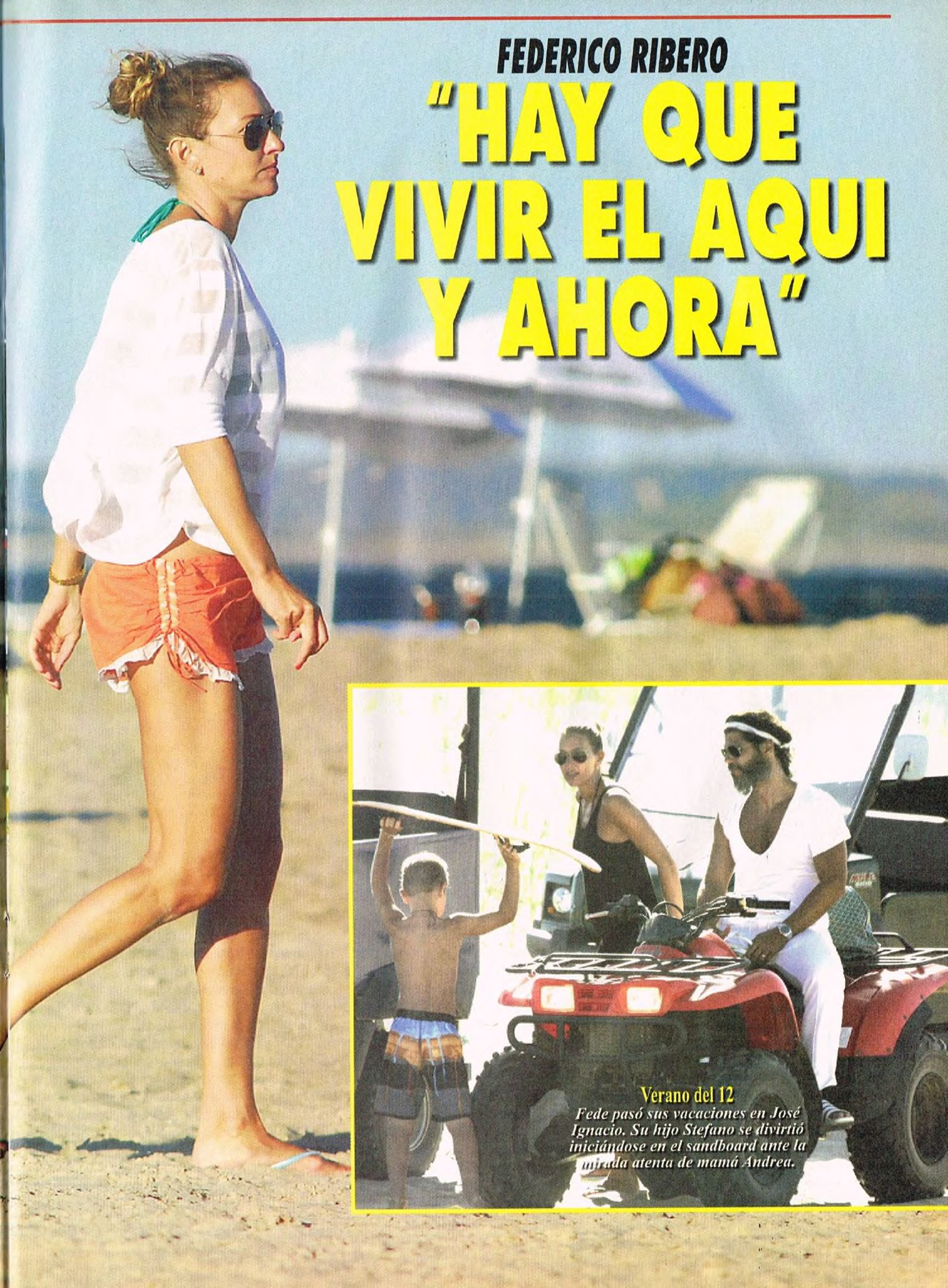


Operado dos veces de un tumor en la pleura, Fede se recupera junto al amor de su familia. Colabora en FUCA, fundación contra el cáncer y prioriza la lucha contra la enfermedad. Ribero se desprendió de sus negocios de gastronomía y hace caso a sus médicos, que lo obligan a un screening cada dos meses y a evitar los viajes largos tipo EE.UU. o la India

Cuando en mayo del año pasado le detectaron cáncer de pulmón, la vida de **Federico Ribero** (43) cambió drásticamente de un día para el otro. Su rutina de negocios combinada con la actividad física y el infaltable fútbol con amigos, entre los que no fallaba **Marcelo Tinelli**, dieron paso a los tratamientos de quimioterapia, rayos y el reposo obligatorio. Para cualquiera, podría fácilmente ser la puerta a la depresión y al derrotismo. Pero Ribero tenía la fuerza necesaria para encarar su lucha contra esa terrible enfermedad y seguir manteniéndose en equilibrio. Esa fuerza venía de su interior, del entrenamiento espiritual que encontró en la Fundación El arte de vivir, en la que comenzó a colaborar activamente desde hace unos años, y en la que descubrió una manera de conectarse con la vida desde lo espiritual. La meditación, el yoga, los ejercicios de respiración aprendidos en la Fundación son fundamentales hoy a la hora de atravesar en paz su enfermedad. Ribero fue operado dos veces por su cáncer de pleura (la membrana que cubre el pulmón) el año pasado. La última fue pocos días antes

FEDERICO RIBERO

"HAY QUE VIVIR EL AQUI Y AHORA"



Verano del 12

Fede pasó sus vacaciones en José Ignacio. Su hijo Stefano se divirtió iniciándose en el sandboard ante la mirada atenta de mamá Andrea.



"TODOS TENEMOS FECHA DE VENCIMIENTO"

Mensaje positivo
Ribero dice: "La única verdad es que todos nos vamos de acá. Hay que vivir el momento, y lo más importante, ayudar".

de partir de vacaciones a Punta del Este junto a su familia, su mujer **Andrea Bursten** y sus hijos, **Francesca** y **Stefano.** Durante los dos meses que pasó con ellos en José Ignacio, Ribero debió acostumbrarse a su nueva rutina: cero ejercicio y nada de fútbol en la cancha que su amigo Tinelli tiene en La Boyita. Lo suyo fue salir de compras con su familia, y pasear en cuatriciclo con Francesca y Estefano y con varios amiguitos de sus hijos. En su constante búsqueda espiritual, buceó también en las religiones y dio con un rabino quien le impuso un voto de silencio sobre su mal. Es por eso que hace ya varios meses que Ribero no habla en público sobre su enfermedad. Y al parecer, la cosa está dando sus frutos. Fue en los últimos días de sus vacaciones cuando volvió a Buenos Aires para hacerse una serie de estudios. Los médicos le confirmaron que no quedan rastros del tumor. A su vuelta a Punta del Este, Federico volvió a hacer una de las cosas que más le gustan en su vida: correr. Despacito, apenas trotando, se lo pudo ver ejercitándose a orillas de la ruta 10, cerca de José Ignacio. Los íntimos de Ribero cuentan que el ejercicio fue indicación médica ya que debe comenzar a rehabilitar la parte del pulmón que le extirparon en la operación. Si bien por este motivo hoy ha perdido capacidad aeróbica, el empresario gastronómico confía en regenerar su pulmón con el correr de los meses. También confió que hoy por hoy está dedicado casi full time a su recuperación y por eso, de momento está bastante alejado de sus negocios, de los que se encargan sus socios. "Estoy transitando esta situación en paz, tranquilo, aprendiendo", dijo hace unos meses sobre su enfermedad. "Cuando pasás por una situación como ésta, te das cuenta que en la vida uno se hace problema por muchas cosas que no valen la pena", agregó y destacó:



Blanca palomita
En La Barra, junto a su esposa, Andrea Bursten, compra un poncho blanco. Si se recupera 100%, Tinelli le prometió que iba a hacer la más que exigente fase 2 del curso El arte de vivir.

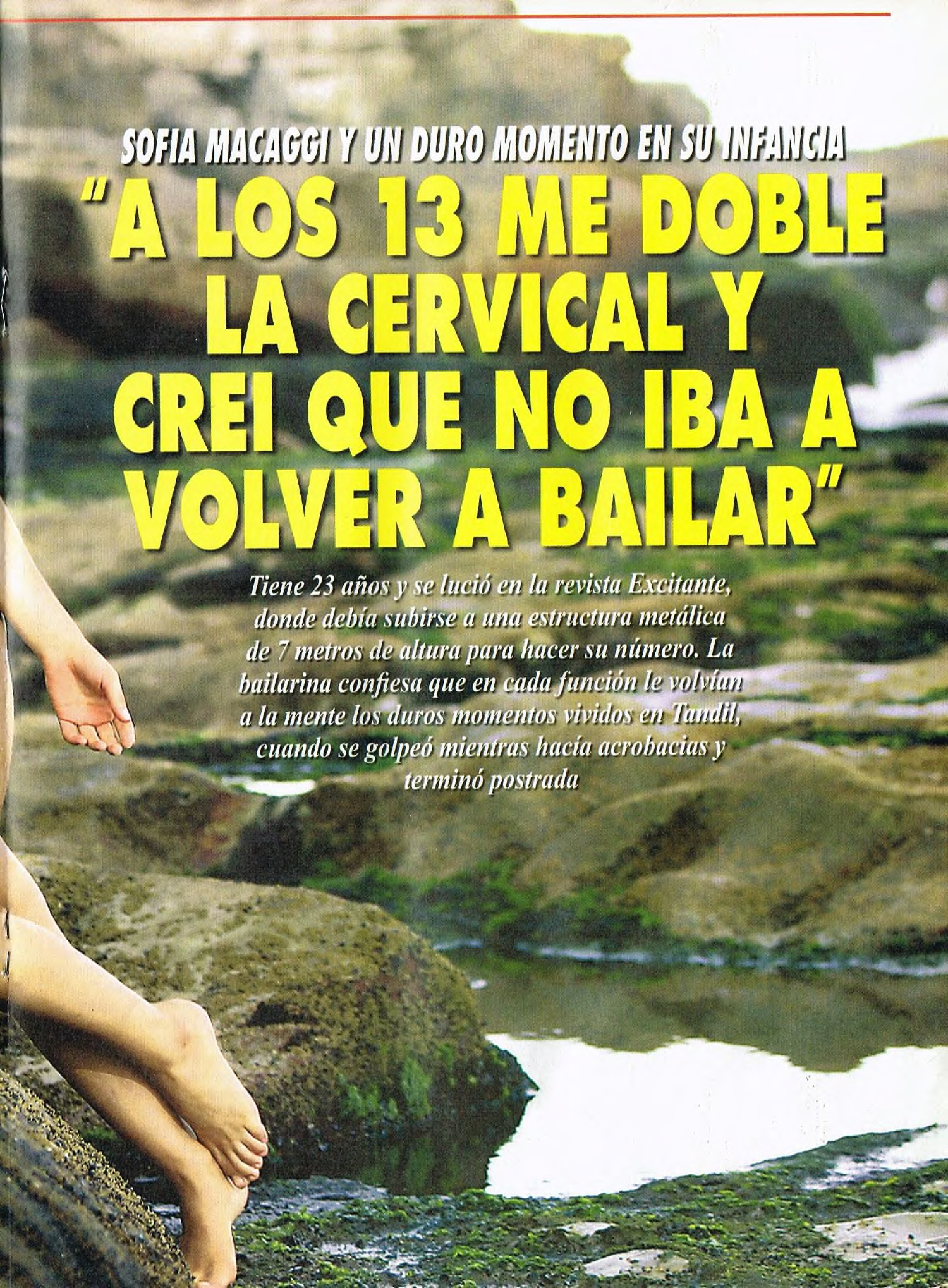
Mi vida, ella
Después de la declaración de su enfermedad, Fede revela que empezó una relación especial con su hija Francesca. "Hay una demostración de amor, de afecto, que es tan intensa", dice.

"Ahora priorizo la familia, los amigos, y les doy su verdadera importancia. Todos tenemos fecha de vencimiento, la única verdad es que todos nos vamos de acá. Hay que vivir el aquí y ahora, el momento, y ayudar". Justamente, una de las actividades a las que se ha entregado en los últimos tiempos es a ayudar en FUCA, fundación para la prevención e investigación del cáncer que dirige el doctor **Reinaldo Chacón**. La unidad de investigaciones de FUCA tiene el objeto de desarrollar modelos experimentales, así como aspectos de investigación básica en proyectos destinados a la curación del cáncer. El FUCA está ubicado en instalaciones del Instituto Alexander Fleming, ahí donde Ribero fue operado meses atrás. Si bien los resultados de los estudios indican que ya no quedan rastros del tumor, Fede Ribero debe realizarse nuevos estudios cada dos meses, para tener todo bajo control y ver que el tumor no ha vuelto a aparecer. Pero de momento, las cosas marchan de maravillas y disfruta cada tanto de alguna escapada a Punta del Este o viaja por la Argentina con sus amigos. Extraña, claro, los viajes largos, como el que hizo a la India el año pasado, pero por ahora, debido a su condición física, todavía no los tiene permitidos.
De todos modos, tan bien se lo ve que quizá por estos días, su gran amigo Marcelo Tinelli deba cumplir la promesa que le hizo el año pasado, cuando le dijo que si lograba reponerse completamente del cáncer, Tinelli mismo iba a realizar el paso 2 del curso El arte de vivir, que consiste en pasar 96 horas consecutivas en silencio y realizando clases de yoga y meditación en un centro espiritual. Seguramente, será un tiempo que pasará junto a su amigo, sin hablar una palabra, pero plenos de felicidad.

M.C.
Fotos: Ramiro Souto, Fede Romero, Daniel Guía y Marcelo Rodríguez



Hasta el mar se embraveció de envidia. Las olas golpeaban las rocas, como si quisieran alcanzarla, tocarla. Ella, rubia divinidad, posaba para las fotos sin dejar caer la sonrisa. Es una de las bailarinas y modelos con más futuro en el espectáculo y hace dos años que se luce en **Excitante**, la revista producida por **Daniel Comba** que se presenta en el Teatro Mar del Plata, y que está encabezada por la dupla **Artaza-Cherutti**, **Adabel Guerrero, Jésica Cirio** y el **Bicho Gómez**. Ella se llama **Sofía Macaggi**, tiene 23 años, y este presente que vive no la hace olvidar que por una caída, siendo casi niña, quedó prácticamente paralítica y postrada. "Nací en Tandil, mi mamá es **Cecilia Corán** y es conductora de televisión allá. Tiene un programa infantil. Mi papá es **Alberto Raúl** y trabaja en Río Paraná, la empresa de transporte. Mis padres se separaron y formaron otras familias, tengo una hermana de 20 años que estudia Psicología en Buenos Aires. Y dos hermanitos, de 3 y 4 años. Uno por parte de mi mamá y otro por parte de mi papá", relata. Habla rápido, pero ese ritmo toma una cadencia más lenta cuando comienza a contar cosas de su infancia: "Tuvo cosas lindas y cosas tristes. De chica practicaba deportes en el Club Independiente de Tandil. Desde los 5 años hasta los 13 hice gimnasia artística. Pero tuve que dejar, todos mis sueños se derrumbaron en un instante. Cada vez que lo recuerdo me viene frío al cuerpo". La pausa es necesaria. Sofía bebe un sorbo de agua, respira profundo y sigue con el relato: "Tenía 13 años, ese día llegué temprano al club. Precalenté. Hice lo que hacía siempre como rutina. Después comencé a realizar algunos ejercicios. En un momento dado, me puse a hacer flic flac. Es un ejercicio de acrobacia en el que se necesita fuerza y agilidad. Se puede realizar en el suelo, en la barra y en el potro. Yo lo estaba haciendo en el potro y no sé, hasta el día de hoy, en qué me equivoqué, pero el asunto es que me tiré para atrás, le erré al potro y caí muy mal. Golpeé muy fuerte con el cuello y se me dio vuelta la curva de la cervical". Sofía calla, se esfuerza para no llorar. Vuelve a tomar agua. Sus ojos se dejan ganar por el mar. La cantina Jazz del Balneario Alfonsina, nos encierra en un silencio piadoso. De pronto sonríe: "Bueno, pero ya pasó. Aparte de lo de la cervical, tuve varios desgarros en la espalda. Quedé postrada, los médicos dudaban de que pudiera



SOFIA MACAGGI Y UN DURO MOMENTO EN SU INFANCIA

"A LOS 13 ME DOBLE LA CERVICAL Y CREI QUE NO IBA A VOLVER A BAILAR"

Tiene 23 años y se lució en la revista Excitante, donde debía subirse a una estructura metálica de 7 metros de altura para hacer su número. La bailarina confiesa que en cada función le volvían a la mente los duros momentos vividos en Tandil, cuando se golpeó mientras hacía acrobacias y terminó postrada

"LA TERAPIA AYUDO A DECIDIRME POR LA DANZA"



Sueños cumplidos
"Cuando tenía 16 años fui al teatro a ver una revista con Cherutti y Adabel. Nunca imaginé que iba a bailar en un espectáculo junto a ellos", dice Sofía.

volver a caminar. Me golpearon con una realidad: 'Vos nunca más te vas a poder mover. Lo importante es que logremos que puedas volver a caminar, pero olvidate de la gimnasia, de la acrobacia, del baile. Eso nunca más', me dijeron. Fue un shock. Estuve casi dos años con cuello ortopédico, un tiempo en silla de ruedas y cuando finalmente pude caminar, volví al colegio, pero mis manos no respondían bien y no podía escribir. Tuve que rendir todos los exámenes en forma oral, pero vivía angustiada. Puse todo y me fui recuperando. Los médicos se asombraron con mi recuperación". Sofía no sabe qué le pasó. "Después, ya de más grande, hice terapia. Mis padres se separaron cuando yo tenía 12 y yo me golpée a los 13. No sé, tampoco les voy a cargar las tintas, porque si hay algo que tengo seguro es que los dos estuvieron siempre y están a mi lado". A los 17, ya estaba bastante recuperada. Y así lo recuerda: "Terminé la escuela y empecé a estudiar para contadora. Quería hacer otras cosas, pero no me animaba a irme de Tandil. Soñaba con hacer una carrera artística y pude dar ese gran paso gracias a la terapia, que me ayudó a decidirme. Pude irme a Buenos Aires y estudiar. Una noche, cuando tenía 16 años fui al teatro a ver una revista con Cherutti y Adabel y ese día decidí que eso era lo que quería. Nunca imaginé que iba a bailar en un espectáculo junto a ellos. Me preparé, estudié danzas en el Iuna, bailé, entrené. Hasta que me presenté a un casting". Desde entonces, no paró. Actuó con el **Negro Alvarez** en Carlos Paz y después llegó a Excitante. También pasó por el **Bailando**, con el **Roña Castro**. Y estuvo dos años de novia con **Federico Baldino**, que está ahora en **Soñando por bailar**. "Me da vergüenza ajena ver lo que hace en el reality. Creo que ese programa potenció lo peor de él", dice sobre su ex. Cuando le preguntamos qué siente en las alturas en el escenario, Sofía nos dice: "Antes del accidente, cuando hacía gimnasia artística, volaba por los aires que era una maravilla. Mucho más que ahora. Te confieso que noche a noche, cada vez que tengo que hacer ese número tan difícil, acrobático de la estructura de hierro, cuando tengo que escalar para llegar arriba -hay como 7 metros- me agarra un poco de pánico. El Bicho Gómez te podrá contar que hubo veces en las que lloré, me desesperé, pero él me ayudó y los bailarines también. Me vino bien, porque pude superar el pánico. Y ahí sí siento que puedo hacerlo, que lo hago muy bien y sueño con ser la mejor".

Daniel Feuer
Fotos: Patricio Haimovici

INFORMATE

"HÍGADO GRASO", UN MAL QUE HOY AFECTA A MILLONES, Y POCOS CONOCEN SU GRAVEDAD

Además de impedir la pérdida de peso, a pesar de realizar dietas, esta dolencia podría causar problemas más graves aún. El estrés, la mala alimentación o el consumo de alcohol puede estar dañando tu hígado y tu metabolismo estar apunto de sufrir las consecuencias.

CONTESTÁ CON ATENCIÓN:
Éstas pueden ser sus primeras señales

- ✓ ¿Sentis que las dietas no dan resultado?
- ✓ ¿Tu cintura mide más de 90 cm?
- ✓ ¿Te sentís débil y cansado a menudo?
- ✓ ¿Orinás con frecuencia?
- ✓ ¿Sufrís de mala digestión y mal aliento?
- ✓ ¿Tenés sed y ganas de comer constantes?

Si contestaste "Sí" a 2 o más de éstas preguntas, podrías estar sufriendo de "HÍGADO GRASO" y tu organismo podría estar yendo rumbo a la OBESIDAD, la DIABETES y la CIRROSIS.

En esta breve nota descubrirás qué es el "Hígado Graso" y por qué es importante tratarlo, antes de que sea demasiado tarde.

¿Qué es el hígado y por qué es tan importante?

El hígado es uno de los órganos más importantes del cuerpo, actúa como nuestra fábrica purificadora. Cumple más de 5000 funciones manteniéndonos vivos, alertas, saludables y contribuyendo a evitar la obesidad. Limpia y purifica nuestra sangre, desintoxicando al cuerpo de los productos químicos que consumimos; alcohol, medicamentos y grasas transtransformando el azúcar, las grasas y las proteínas en energía, reservándolas y dándonos vitalidad.

¿Es muy común su mal funcionamiento?

Sí, lamentablemente es muy común, es un órgano muy sensible y se daña con facilidad. El "hígado graso", la cirrosis, el cáncer de hígado, la diabetes y la hepatitis son enfermedades que además de dañarlo pueden hasta causar la muerte.

¿Qué es exactamente el "hígado graso"?

Es la acumulación de grasas en las célula hepática, una enfermedad inflamatoria de origen metabólico. ¡Es la segunda enfermedad hepática crónica más frecuente en el mundo! El estrés, la mala alimentación y el aumento del consumo de alcohol podrían llevar a la mayoría de las personas a padecerlo en algún momento de su vida, siendo hoy, la enfermedad más frecuente en adolescentes y adultos con sobrepeso del continente americano.

PROGRESIÓN DEL HÍGADO GRASO A LA CIRROSIS



Revertir el pronóstico y evitar el sobrepeso ¡Con BIOSYLARIN ® Hoy es posible!

El "hígado graso" tratado con BIOSYLARIN® deja de ser progresivo y, suprimido el agente agresor tiende a regresar a su estado normal. Aquellas personas que logran restablecer su metabolismo gracias al novedoso suplemento, no sufren las gravísimas consecuencias de un "hígado graso", prolongando su vida y evitando el sobrepeso.

Estudios que hablan por sí solos

Estudios efectuados demostraron que 9 de cada 10 personas que probaron BIOSYLARIN®, no sólo dejaron de sentir los síntomas que los afectaban en pocas semanas, sino que bajaron considerablemente de peso (en promedio de 5 a 10 kilos en 3 semanas, sin alterar considerablemente su dieta). Estos increíbles resultados están siendo analizados y sujetos a comités de evaluación de renombradas universidades de Estados Unidos y Europa, respaldando que, el hígado una vez recuperado, logra restablecer el metabolismo a su normalidad, recuperando todas sus funciones vitales. Por eso, al estar en su nivel óptimo tras el uso del suplemento, **el peso perdido no vuelve a recuperarse.**

¡La solución está hoy a tu alcance!

Fitoterapeutas expertos en medicina natural han desarrollado un suplemento 100 % natural para revertir esta condición tan delicada que afecta hoy a millones de individuos en el mundo entero.

¿Por qué BIOSYLARIN es tan efectivo para el Hígado Graso como para el Sobrepeso?

Estudios internacionales han demostrado que su concentrado natural proveniente de la Silimarina -en base a una milenaria combinación de hierbas-, actúan sobre las células hepáticas afectadas, atacando a la fuente del problema y ayudando a eliminar las diversas grasas y toxinas que agreden y dañan el organismo. BIOSYLARIN® fortalece el hígado, nutriendo a sus paredes de una altísima protección. Al ser 100 % natural, brinda armonía y bienestar de manera sana y natural, recomponiendo el metabolismo para que queme grasas adecuadamente, pudiendo en la mayoría de los casos retomar el gusto por las comidas sin preocuparse por el aumento de peso o la indigestión. ¡Comienza hoy! Puedes regenerar tu hígado y al mismo tiempo bajar de peso.

TESTIMONIO

Luciana de Congreso (50 años)



Pase mi vida haciendo dietas. Las probé todas, con algunas bajaba de peso, pero al poco tiempo volvía a engordar y con los kilos volvían los malestares y problemas digestivos.
Un día, a mi cansancio habitual se le sumo dolor de piernas; ahí fui corriendo a un doctor que me explico sobre la gravedad del Hígado Graso y lo común que es padecerlo. Salí del médico y me puse a investigar ¡leí muchísimo! hasta que encontré un suplemento 100% natural que soluciono mi problema. Biosylarin, no solo me ayudo a recomponer mi hígado, pude bajar 10 kilos y mantenerme. Desde entonces no paro de recomendarlo; hasta a mi tío, que toma vino en todas las comidas lo usó y mejoro sus problemas hepáticos y estomacales. A mí; ¡me cambio la vida!

¿Por qué tomar BIOSYLARIN®?

- ✓ **Es un suplemento natural que regenera y desintoxica el hígado**
- ✓ **Único tratamiento que combate la pérdida de peso desde su raíz**
- ✓ **PREVENIR, CONTROLAR y COMBATIR a tiempo esta enfermedad, podría estar salvando tu vida**
- ✓ **Actúa sobre enfermedades hepáticas, diabetes y obesidad de manera segura y rápida**
- ✓ **Miles de estudios científicos avalan que la Silimarina regenera el hígado**

¿Comés con mucha grasa? ¿Tenés una vida sedentaria o repetitiva?¿Ingerís alcohol con frecuencia?

¡Vos también podes tener una vida plena y saludable! Estabilizá tu metabolismo ayudando a tu hígado a desechar el exceso de azúcar, grasas y todas las sustancias que el cuerpo no necesita.Tu satisfacción está 100 % garantizada. No tenés nada que perder, sólo tu malestar.

¡Llama hoy y decile adiós a la obesidad y el sobrepeso! Descubrí una vida más sana o te devolvemos tu dinero.
Recibí Asesoramiento Gratuito
(011) 5032-9605
Lunes a Domingo de 7:00 a 00 Hs.

GABRIEL CORRADO, UN PAPA BASTANTE CUIDA

"ME ROMPE UN POCO CUA



Se los ve juntos todo el tiempo, de acá para allá. En José Ignacio o en Bikini, en La Mansa o en Montoya. Después del mediodía, los Corrado arman la heladerita, cargan sombrilla y reposeras en el auto y salen del hotel Conrad, donde se alojaron, a alguna de las tantas playas de Punta del Este, donde se quedan hasta la caída del sol. Así se lo puede ver a **Gabriel Corrado**, mientras lee la biografía de **Steve Jobs**, a su mujer, **Constanza**, tomando sol y a sus tres hijos: **Lucas** (21), **Lucía** (19) y **Clara** (13), quienes pasan las tardes con amigos. "Rescato que todavía podamos tener actividades en familia, como estas vacaciones. Después, cuando lleguemos a la Argentina, cada uno se va a pasar unos días con sus amigos, menos la más chica, pero este espacio de todos juntos lo valoro mucho. Igual, me parece que esta tendencia a estar en familia es algo que pertenece más a estas nuevas generaciones, porque cuando yo era chico, la idea de las vacaciones era rajarse de los viejos. Ahora los padres estamos más cerca de los hijos", arranca la charla el actor y productor, a quien se le iluminan los ojos al hablar de sus hijos. Cuenta que Lucas, además de estudiar Ciencias Económicas, también se dedica a la música: "Toca la batería en una banda que se llama **Malcom**, con la que acaba de ganar un concurso que auspició Hewlett Packard en el que la gente votó los videos de las bandas. Esto les da ahora la posibilidad de grabar un

NDO MIRAN A MIS HIJAS"

Pasó sus vacaciones en Uruguay acompañado por la esposa, Constanza, y sus tres hijos. Con el varón, Lucas, el galán confiesa que no tiene problemas. Pero se brota cuando ve que las nenas, Lucía y Clara, son observadas por los muchachitos



disco con EMI. Hay que tratar de hacer lo que a uno le gusta, porque nunca se sabe el día de mañana qué querés hacer de tu vida. En una de esas se dedica a la música y los estudios de Economía le terminan sirviendo para negociar mejor sus contratos", cuenta con una sonrisa. La más pequeña, cursa el primer año del secundario y Lucía estudia Comunicación Social. "Le encanta escribir, también le gusta mucho el cine. Está bueno porque es una carrera muy amplia, que le abre muchos caminos", razona Gabriel y sintetiza: "Lo importante es que cada uno encuentre su propio camino, que lo que hagan sea con pasión, con el fuego sagrado, como me decían mis entrenadores cuando jugaba al rugby. Después estamos nosotros, sus padres, para ayudarlos en todo lo que podamos".

-¿En las vacaciones tienen salidas juntos?

-Sí, muchas. Por ejemplo, fuimos a ver a David Guetta y la pasamos bárbaro. Al igual que cuando fuimos a ver a los Red Hot Chili Peppers en Buenos Aires. La pasamos bien y a mí me sirve, además, para saber en qué andan y cómo piensan sobre distintos temas.

-Vos tocás la guitarra, ¿no se te dio por hacer algo junto a tu hijo?

-No, ése es un espacio suyo. Alguna que otra vez hemos hecho algo juntos, pero siempre en casa, con amigos o familiares, para divertirnos un rato.

-Cada uno por su lado.



Emprendedor
Al regresar de Punta, Corrado pasó por Madrid, Rumania y Polonia, donde su empresa, CTV Contenidos, produce una exitosa novela, Narcisa Salbática. Después hará un ciclo para Italia.

"ME ENCANTA QUE TODAVIA PODAMOS TENER ACTIVIDADES EN FAMILIA"

-Sí, les tocaron estos padres y no quiero que sean los hijos de, sino que se forjen su propio camino y que tengan sus espacios. Y nosotros, como padres, tratamos de darles lo que sentimos que es lo mejor. Porque uno aprende a educar a sus hijos a medida que pasa el tiempo. No hay una escuela que te enseña cómo educarlos, lo hacemos día a día.

-¿Con tus hijas sos cuida?

-Eh... Y, sí, un poquitito. Es jodido, como padre, ver... ¡me rompe bastante las pelotas ver cómo la empiezan a mirar los chicos! Lucía ya tiene 19 años y está de novia. Y la verdad es ésa, me rompe un poco las pelotas, pero bueno, me la banco como un duque. Me voy acomodando a la realidad que me va tocando, y en ese sentido, dejé de ser un cavernícola y pasé a relajarme y a tomarme las cosas con más onda. Sino, estoy listo. Además, y esto es así, me pone bien verla contenta.

-¿Con el varón es distinto?

-Y... yo no tengo hermanas mujeres. Para mí fue todo un laburo ser padre de mujeres, incluso llegó a ser un tema en mis sesiones de psicoanálisis. Soy un chofer de lujo, las llevo y las traigo cuando salen. Uno quiere estar cerca de sus hijos sin querer vivir la vida de ellos. Creo que en ese equilibrio está el secreto de la relación.

A su partida de Punta del Este, Corrado irá una semana a Madrid, Rumania y Polonia, país éste en el que su empresa, CTV Contenidos, produce una exitosa novela, **Narcisa Salbática**. "A mi regreso a Buenos Aires, en febrero, voy a grabar el trailer de **Salvador**, una telenovela coproducida con Italia que haremos para la segunda mitad de 2012. Es la historia de un cura que el Vaticano envía a Buenos Aires para investigar un hecho milagroso y, a partir de allí, se genera una historia de suspenso y también de amor, porque este cura se va a enamorar de una mujer y, en determinado momento, va a tener que elegir entre volver al Vaticano o seguir con ella mujer", anticipa Gabriel.

-¿Tenés pensado volver a desempeñarte como conductor?

-Con la productora también estamos desarrollando el formato de un programa de entretenimientos, algo que no habíamos hecho, y lo vamos a ofrecer acá y también en el exterior, porque con nuestra productora firmamos un acuerdo muy interesante con Telefe Internacional para que distribuya lo que nosotros hacemos. Y allí podría volver a la conducción. Además, la gente de Endemol también me llamó para proponerme algunas cosas. Seguramente algo de eso voy a hacer, porque la pasé muy bien con El referí del matrimonio.

-En su momento también se dijo que te habías candidateado para reemplazar a Jorge Rial en Gran Hermano.

-Pero no fue así. En AM me preguntaron qué me gustaría hacer y les contesté, entre otras cosas, conducir un reality. Por entonces, Rial iba a dejar GH, y Leo Montero me lo comentó, pero no pasó de allí. Hubiese sido una locura, porque no tenía ni idea de qué estaba pasando en este Gran Hermano. Además, me parece que Mariano Peluffo es la persona indicada, porque está siempre ahí y es un gran conductor. Pero yo no dije nada, no me candidateé, ni me puse el cartel. Gracias a Dios tengo trabajo. Pero bueno, así y todo salieron a decir esto, igual siempre es mejor que hablen... señal que cabalgamos.

Martín Morini
Fotos: Ramiro Souto

ACUPUNTURA Y AURICULOTERAPIA, LOS SECRETOS MILENARIOS PARA PERDER PESO

ES POSIBLE PERDER 30 KILOS EN SÓLO 30 DÍAS

Los orientales saben que su famosa acupuntura es la manera más rápida y efectiva para perder peso, controlar el apetito, mejorar la digestión y optimizar el metabolismo. Esta técnica milenaria de la medicina tradicional china tiene un aliado: la auriculoterapia.

La Acupuntura

Es una técnica usada desde la antigüedad para perder peso. Hoy en día es usada con excelentes resultados. Expertos en acupuntura han logrado crear el primer anillo adelgazante que, gracias a los beneficios de esta terapia, le ayudará adelgazar y perder peso de una manera rápida y segura. Todas las personas que han usado este anillo han empezado a adelgazar en las primeras 24 horas.

Anillo
1 Adelgazante



"El nuevo anillo adelgazante cuenta con imanes que estimulan los diferentes puntos de la mano. Se ha demostrado que la estimulación de estos puntos permite mejorar la digestión, volver más rápido el metabolismo, adelgazar y perder peso".





He hecho dietas y nada me ha ayudado a perder peso. ¿Por qué creer que este sistema es diferente?
Porque este sistema llamado Akupurian es un tratamiento milenario usado desde la antigüedad en China. La acupuntura y la auriculoterapia son dos técnicas comprobadas; miles de personas han logrado adelgazar, y mantenerse delgados con esta técnica milenaria.

¿Quiero reducir mi abdomen, en qué dedo debo usar el anillo adelgazante?
Según la acupuntura cada dedo corresponde a una zona del cuerpo diferente. Úselo en el dedo meñique para poner en línea todo su cuerpo, en el anular para reducir abdomen, el dedo medio si quiere reducir medidas en piernas y caderas, y en el índice si desea reducir el volumen de sus brazos.

Muchas personas han perdido peso poniéndose imanes en el oído. ¿Esto es verdad?
Sí. Se ha comprobado que estimular ciertos puntos en la oreja (auriculoterapia) ayuda a mejorar el metabolismo e inhibir el apetito. Akupurian incluye un aro adelgazante, que ayuda disminuir la ansiedad de comer, perdiendo kilos de una manera rápida, natural, segura.

Arete
2 Adelgazante



¿Cómo es posible que un aro controle mi ansiedad de comer e inhiba mi apetito?
El nuevo aro adelgazante estimula diferentes puntos de la oreja, ayudando a controlar el apetito y acelerar los procesos digestivos. Es justo en la oreja donde se encuentran las terminaciones nerviosas encargadas de controlar el hambre".

¿Existen realmente pruebas de que estas técnicas funcionen para perder kilos?
Tanto la acupuntura y la auriculoterapia han sido usadas desde la antigüedad. Prueba de su efectividad es que los países orientales son los que reportan el menor número de personas obesas en el mundo. Además, estas dos técnicas son usadas en América por médicos y nutricionistas con excelentes resultados. La acción de estas dos técnicas está ampliamente comprobada.



¿Por qué es importante combinar el anillo con el aro?
Desde la oreja se controlan unos puntos muy importantes, ya que son los encargados de controlar la ansiedad de comer, por eso se puede de este modo ayudar a adelgazar y perder peso. Este aro adelgazante cuenta con imanes encargados de estimular las terminaciones responsables de controlar el hambre y la ansiedad, al tiempo que el anillo ayuda a optimizar el funcionamiento del metabolismo.



He probado muchos otros métodos pero ninguno me dio resultado. ¿Por que Akupurian será diferente?
Porque este sistema cuenta con resultados comprobados. Además, usted podrá usar este sistema los próximos 90 días sin arriesgar su dinero. Si usted no ve resultados, NO pagará nada.

¿Es cierto que están entregando el aro adelgazante completamente gratis?
Sí. Por tiempo limitado usted recibirá completamente gratis el aro adelgazante y un completísimo manual de acupuntura y auriculoterapia.

Esta oferta es limitada hasta agotar existencias.

¡LLAME YA!
Asesoría privada, personalizada y totalmente gratis.
Pregunte como obtener el tratamiento de auriculoterapia gratis con su orden.

Linea de asesoría en Argentina:
4586-8685
Atención de Lunes a Domingo, las 24 hs.

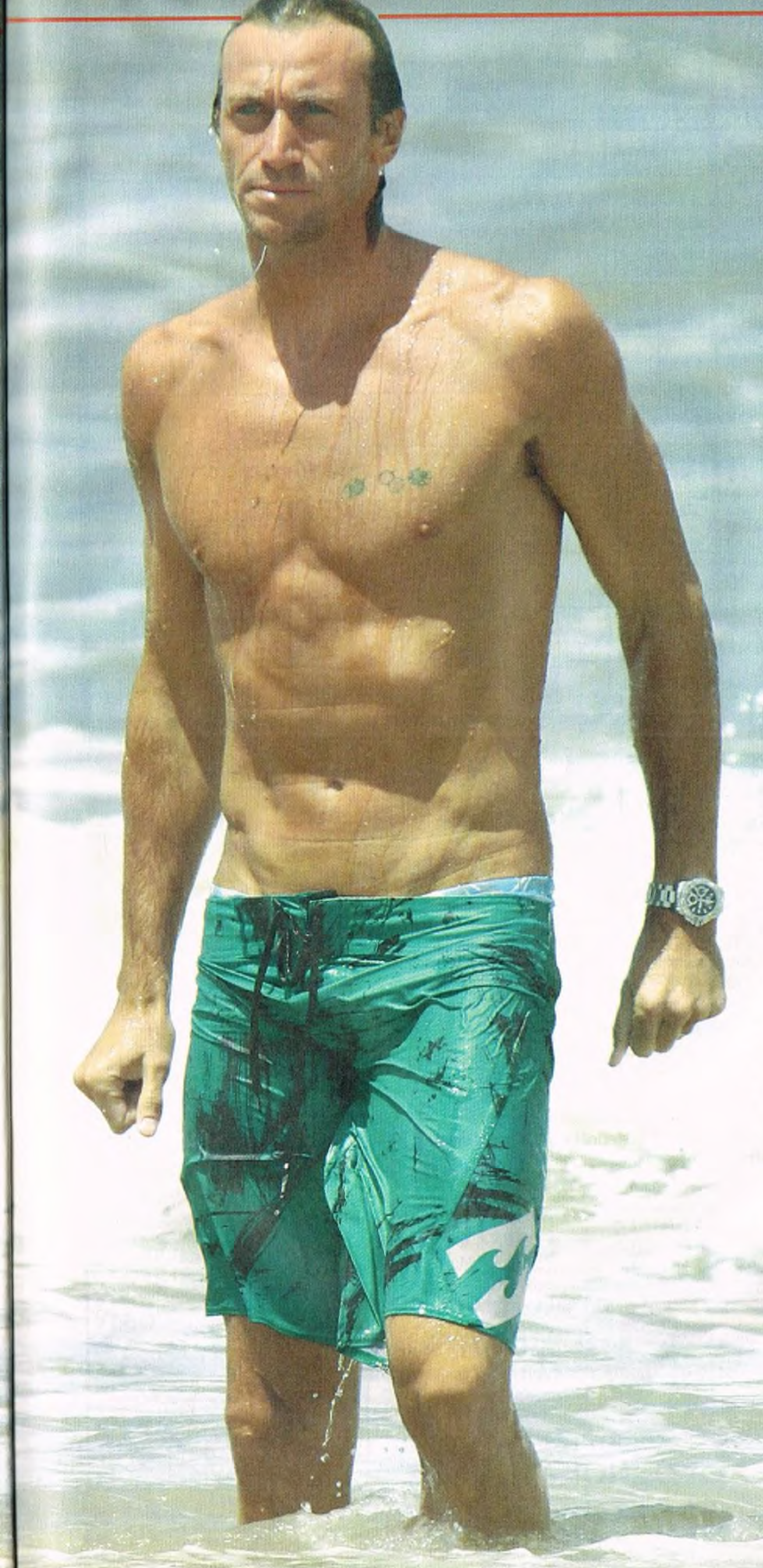


Lo primero es la familia
José celebra la posibilidad de ver crecer a su hijita junto a su esposa, Vanesa Lebeau, y también no tener que levantarse a las 4 de la mañana para entrenar. Igual, conserva un físico privilegiado.

JOSE MEOLANS, MEDALLISTA OLIMPICO DE NATACION

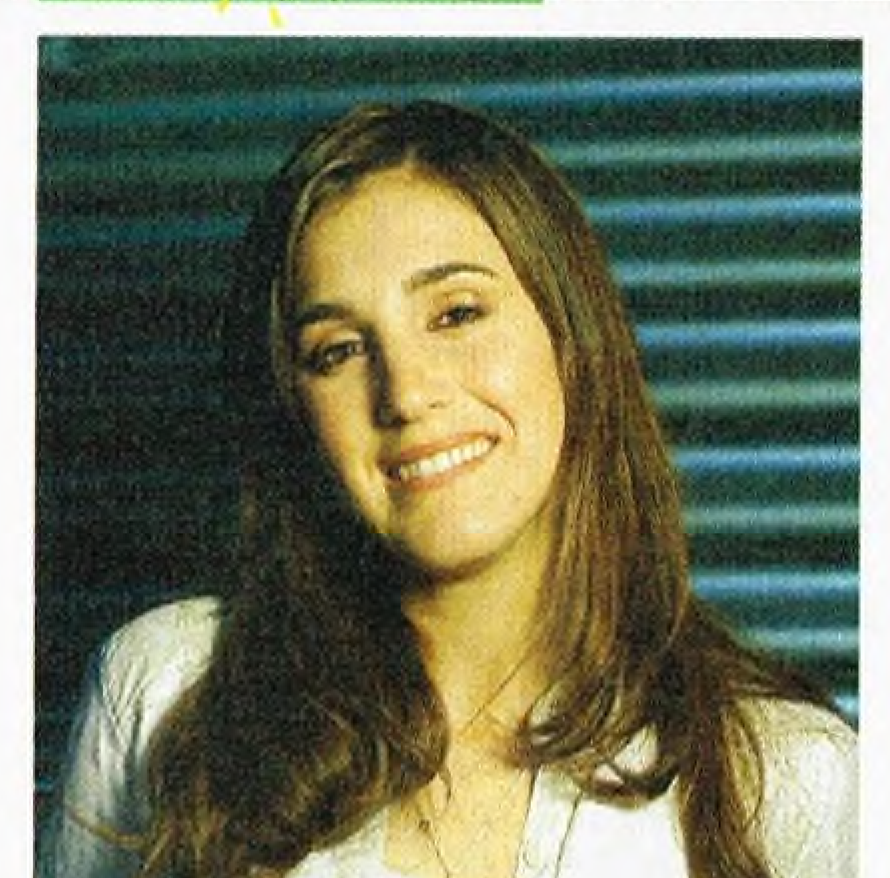
"EN PUNTA EL AGUA ES MUY FRIA"

El nadador se retiró hace cuatro años y ahora disfruta de su familia, lejos del riguroso entrenamiento que le imponía la alta competencia. Con su mujer, Vanesa, y su hijita, Martina, estuvieron en el Este. Pero decidieron viajar a Brasil para que la nena pudiera disfrutar de un mar más cálido



En 2008 se retiró de la natación y dice que a partir de ese momento aprendió a relajarse. "Me levantaba a las cuatro de la mañana y empezaba a entrenar a las cuatro y media. ¡Todos pensaban que estaba loco", le cuenta a **Pronto José Meolans**, mientras veranea con su esposa **Vanesa Lebeau** y su hija **Martina**, en Punta del Este. Ahora se dedica a disfrutar del crecimiento de la pequeña y ya no está pendiente de bajar tiempos en el agua, de mantener un riguroso horario para descansar y, lo más importante, puede compartir asados con amigos. Igualmente, aunque las dietas han quedado en el olvido, Pepe mantiene un físico privilegiado que llamó la atención a más de una mujer que se bronceaba en las playas de José Ignacio. Pero al estar tan bien custodiado por su mujer, el ex nadador olímpico no le dio importancia a las miradas ajenas y se ocupó de jugar con su hijita. "Le encanta el agua. No se mueve ni por un rato del mar. Y aunque la pasa bien jugando en la orilla, no para de reírse cuando la meto al agua conmigo. ¡Mirá si termina siendo nadadora! Voy a sufrir como loco, ja", afirma Meolans y sigue: "Igual no queremos que esté mucho en el mar porque acá es muy frío. Por eso, además de pasar unos días en Punta del Este, nos vamos a ir a Brasil para que pueda estar en el agua más tiempo porque allá es más cálida". Cuando su descanso termine, José volverá a meterse de lleno en las clínicas de natación que brinda por todo el país y seguirá apoyando a los nadadores argentinos que sueñan con participar en las diferentes competiciones que se realizan en todo el mundo. "En la Argentina hay excelentes nadadores y creo que tenemos muchas posibilidades de sumar alguna medalla durante 2012", comenta. Sobre su entrenamiento diario cuenta que durante sus vacaciones se metió pocas veces a nadar. "Cuando estoy con Vane lo único que quiero es compartir todo el tiempo con ella y ver el amor que nos da nuestra hija. Eso es incomparable. No hay nada que me haga más feliz que una sonrisa de Martina", cuenta, emocionado. Sin lugar a dudas, para José sus objetivos ya no se encuentran en el agua. Ahora todo eso se lo brindan su esposa y su pequeña de un año y medio, que lo obliga a jugar durante horas con una palita y un balde.

Matías Ayrala
Fotos: Ramiro Souto y Daniel Guía



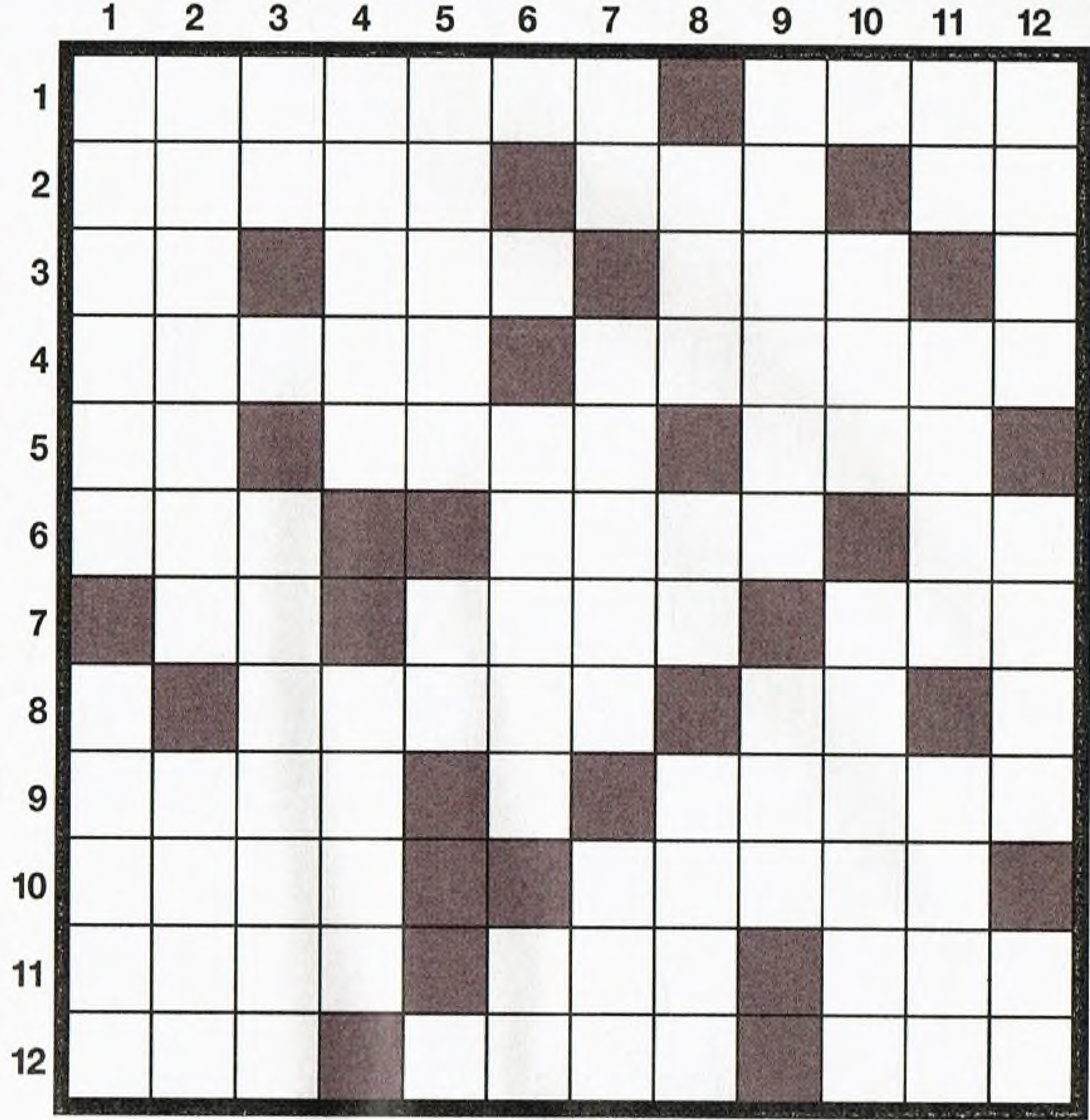
HORIZONTALES

1- (... Pastorutti) cantante folklórica/ Extremo del brazo.
2- Muy pobre/Pato, ánade/Opus.
3- Iniciales de la VJ Ruth Infarinato/ Entre los antiguos, todo poema destinado a ser cantado/Reza.
4- (... García) cantante de rock, ex de Ricardo Mollo/Das ánimo.
5- Conjunción copulativa negativa/ (Noemí...) Ex chica Sofovich/Apócope de nosotros.
6- Aquí/Hojalata/Símbolo químico del Aluminio.
7- En inglés, preposición: sobre/Entrégueme/Aire popular de las Islas Canarias.
8- Cueva del oso/Algún.
9- Apellido de uno de los ex de Susana Giménez/Carne cocida sobre las brasas.
10- Se atreven/(Facundo...) Rubio galán.
11- Que no es bueno/Utilizo/Nombre de consonante.
12- Orificio en el que termina el recto/ Rotures la tierra/Cloruro de sodio.

VERTICALES

1- Náyade, ondina/Olor agradable.
2- Perteneciente o relativo al sueño/ Cocinan sobre las brasas.
3- Artículo neutro/Extraño.
4- Era, etapa/Que no está enfermo.
5- Instrumento para proteger el dedo/ Preposición que denota pertenencia.
6- Saliente del tejado/Patria de Abraham.
7- Nota musical/(... Ferreira) Ex modelo brasileña/Agarra.
8- Conjuntamente/Infusión/Argollas.
9- (... Calabró) Periodista/Utiliza.
10- Dueño y señor/Vanos, fútiles.
11- Negación/Agarraderas/Señora.
12- Tontos/Costado/Pronombre personal.





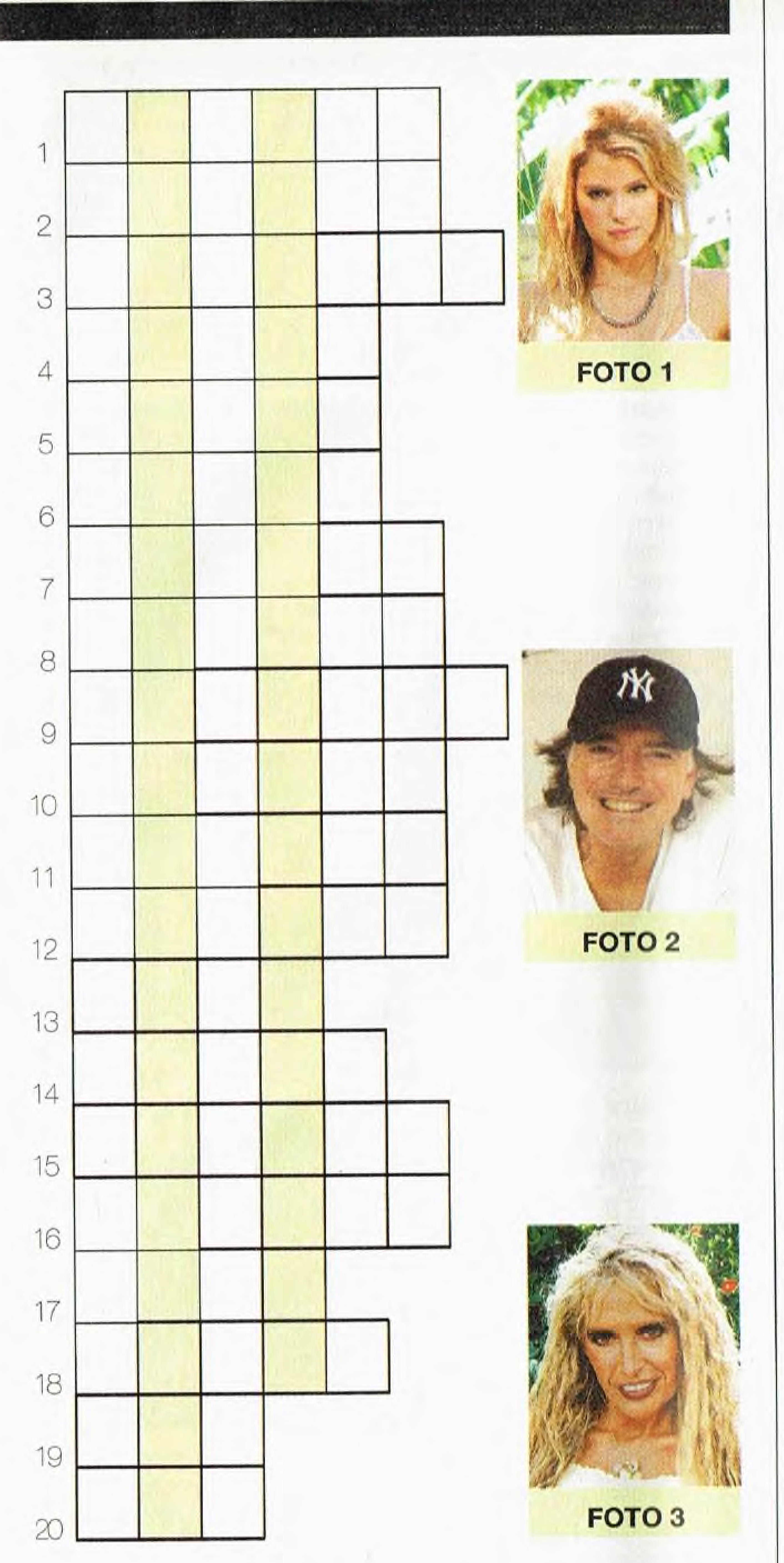
Crucigrama



SOLUCIONES

S	O	L	E	D	A	D		M	A	N	O
I	N	O	P	E		O	C	A		O	P
R	I		O	D	A		O	R	A		A
E	R	I	C	A		A	N	I	M	A	S
N	I		A	L	A	N		N	O	S	
A	C	A			L	A	T	A		A	L
	O	N		D	E	M	E		I	S	A
A		O	S	E	R	A		U	N		D
R	A	M	A		O		A	S	A	D	O
O	S	A	N			A	R	A	N	A	
M	A	L	O		U	S	O		E	M	E
A	N	O		A	R	E	S		S	A	L

De la Maxigrilla: 1-Objeto. 2-Porqué. 3-Etrusco. 4-Lirio. 5-Antes. 6-Cerro. 7-Artaza. 8-Pancho. 9-Astilla. 10-Camero. 11-Alegre. 12-Agrada. 13-Luca. 14-Cinco. 15-Celina. 16-Anotar. 17-Aqua. 18-Luisa. 19-Ser. 20-Oma. Tiras: Botineras - Alguien que me quiera - Ciega a citas.



Maxigrilla

En las columnas coloreadas aparecerán los nombres completos de tres famosas tiras diarias.

Referencias

1- Cosa. 2- Motivo, causa. 3- De Etruria. 4- Lis. 5- Previamente. 6- Apellido de la modelo de la Foto 1. 7- (Nito...) Político y cómico. 8- Apodo del manager de modelos de la Foto 2. 9- Partícula pequeña de madera. 10- (Juan José...) Actor. 11- Feliz, contento. 12- Complace. 13- Hijo de Nancy Dupláa y Matías Martin. 14- Los... Latinos. 15- (... Rucci) Vedette. 16- Tomar nota. 17- Grupo danés-noruego de música pop y dance, integrado por René Dif, Claus Norreen, Søren Rasted y la vocalista Lene Nystrøm. 18- Nombre de la periodista de la Foto 3. 19- Existir. 20- Sufijo: tumor.

FACUNDO ARANA

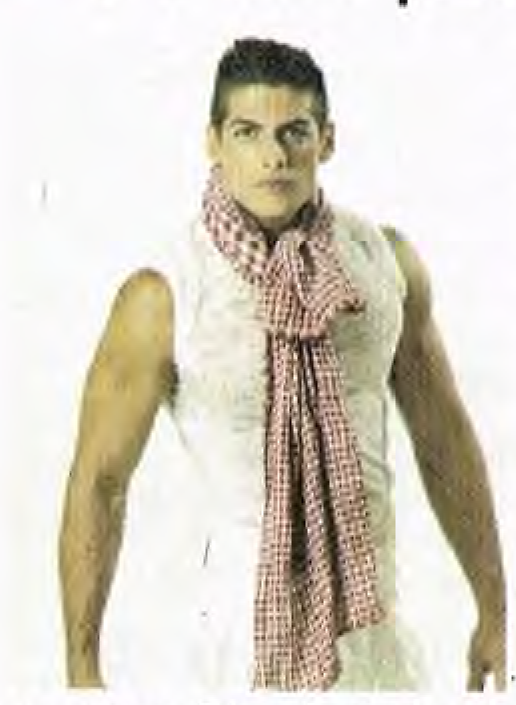
Una más y van...




Por cuarto año consecutivo, Facundo Arana se puso al frente de la campaña "Tu colaboración es una esperanza a favor de la vida", que estará vigente hasta el próximo 30 de abril y, mediante la cual, todos los que se acerquen a los locales de Farmacity podrán colaborar con Fundaleu (Fundación para combatir la leucemia) ya sea donando sus vueltos o comprando un bono contribución de $2. Los fondos serán íntegramente destinados a la fundación de la que el galán es embajador, para continuar con la investigación, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades oncológicas de la sangre.

BENJAMIN SAAVEDRA

A las pasarelas



Aprovechando el impulso mediático que le dio su pelea con Ricardo Fort, Benjamín Saavedra decidió lanzarse como modelo. Definitivamente instalado en Buenos Aires, el cordobés surgido del primer Soñando por bailar realizó una osada producción para el fotógrafo Gustavo Piñeiro, en la que no dudó en mostrarse como Dios lo trajo al mundo. Y, mientras espera ser convocado para trabajar en alguna de las agencias más importantes del país, se mantiene firme en la demanda que le sigue al chocolatero, a quien acusó por acoso sexual mientras trabajaba en la obra Mi novio, mi novia y yo.

MARIANO MARTINEZ

Boda en puerta



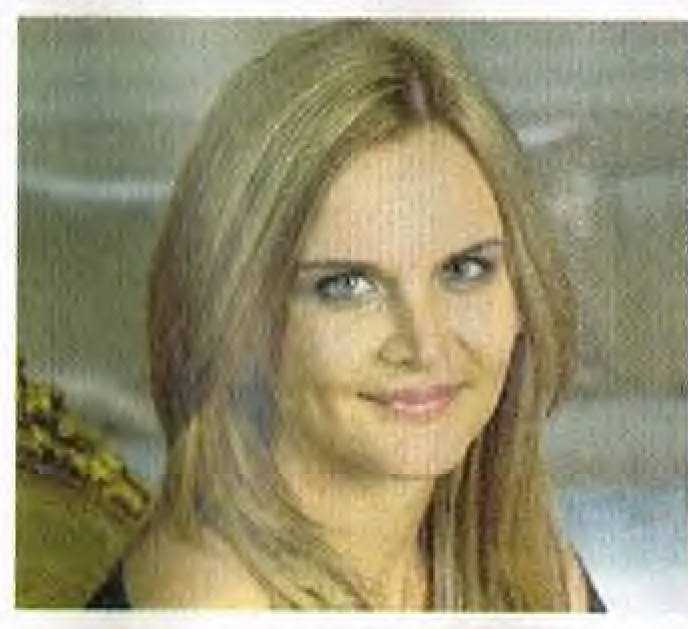
Mariano Martínez y Juliana Giamboni ya tienen todo listo para la boda, que será el 16 de marzo. Los chicos, que están juntos desde hace cuatro años y ya tienen a Olivia, de dos años y medio, quieren casarse ante la ley y ante Dios. Ya eligieron sus respectivos trajes y también el de la nena, que además llevará los anillos. No habrá luna de miel porque Mariano comenzará a rodar La pelea de mi vida, de Jorge Nisco, junto a Federico Amador. Y hasta abril estará entrenando muy fuerte, en un gimnasio del barrio de Belgrano. Piensan hacer un viaje en familia a mediados de año. Y darle un hermanito a Olivia.



Leticia Brédice tiene un año de locos. Actualmente está en Mar del Plata terminando de filmar Todos contentos, junto a Gonzalo Valenzuela. Apenas regrese, a mediados de marzo, grabará el nuevo unitario de Telefe, Condicionados. Y en septiembre estrenará un clásico de Shakespeare, Macbeth. Igual se hace tiempo para compartir con su hijo Indio.



Georgina Barbarossa quedó eclipsada por Isabel Fontana de Guerrero, la ama de casa que interpreta en la telenovela Dulce amor. Es que, ahora, el personaje en cuestión tendrá su propio blog, desde el cual da recetas de cocina, consejos para el hogar y clases de baile, además de contar los chimentos más jugosos del barrio.



Amalia Granata acaba de mudarse a la casa de su novio, Juan Pablo Dematteis que trabaja en comercio exterior y además es karateca profesional. Hace dos años y medio que están juntos y sienten que ya es hora de jugarse. Además está contenta porque conducirá Antes que sea tarde, por América y junto al Pelado Guillermo López. Nuevos aires.



Anamá Ferreira se puso al frente de su propio programa radial: Estilo Anamá. El ciclo se emite diariamente, de 10 a 12 en AM 1450 radio El Sol, la emisora de Puerto Madero. Y la brasileña está más que contenta con la concreción de este proyecto. Sobre todo, porque espera que de ahora en más dejen de burlarse de su manera de hablar el castellano.



Matías Alé ya tiene la cabeza puesta en sus vacaciones. Antes de sumarse a la gira nacional de 14 Millones, junto a Grecia Colmenares, el actor viajará con su hermano por América. "Primero a una isla de Brasil y Río de Janeiro, después Miami, un crucero por el Caribe, Colombia, Panamá y termina en San Diego, Las Vegas, y Los Angeles", detalló entusiasmado.



Juana Viale acaba de mudarse junto a Gonzalo Valenzuela, y sus hijos, Ambar y Silvestre, a una casa ubicada en la zona de Florida. A punto de dar a luz a un varoncito, la nieta de Mirtha decidió instalarse en una vivienda más amplia que la de Barrio Parque, que cuenta con dos plantas, cinco habitaciones, cuatro baños, play room, parque y piscina.



Victorio D´Alessandro está a full con las grabaciones de Los únicos, donde compone al seductor Ciro. Como si esto fuera poco, en dos semanas repone Qué bueno que estés acá, la obra de Ezequiel Tronconi en la que comparte cartel con Dalma Maradona y que será los viernes por la noche en Código Montesco. En su tiempo libre, Vico va a la cancha a alentar a River.



Santiago Ramundo comenzó a full con las grabaciones de Dulce amor, novela a la que se suma para enamorar a la bella Rochi Igarzábal. El ex protagonista de Sueña conmigo se pondrá en la piel de Ciro, y jugará un triángulo amoroso con la rubia y Tacho Riera. "Estoy feliz. Después de un año intenso con Sueña, que incluyó teatro y giras, ahora actúo para público adulto", confesó el actor.



Evangelina Carrozzo deslumbra los fines de semana en los carnavales de Gualeguaychú, ciudad en la que vive. Cuando le preguntaron si volvería a Bailando, respondió: "¡Ni loca! Si me atacan como a los participantes o si me tuviera que pelear con alguno de ellos, me caigo redondita del ataque de pánico. Sufría con Iripino cuando lo subestimaban, ¡no podría seguir la tele de hoy!", exclamó.

PECADOS CAPITALES



LA AVARICIA

Adrián Navarro. Se luce en Lobo, la ficción de El Trece en la que encarna a Bruno Díaz Pujol, uno de los hermanos de Gonzalo Heredia. Aunque no es de ir a eventos, Navarro no pudo resistirse cuando lo invitaron a pasar por el local de Pony para retirar zapatillas. "Quiero varios pares, y también para mis hijos", dijo el actor, quien se retiró con varias bolsas del negocio. Los beneficios de la fama.

LA LUJURIA

Tomás Costantini y Jimena Campisi. Tortolitos enamorados, no se despegaron en todo el verano. El la fue a buscar todas las noches a la salida del teatro Zorba de la villa serrana, y terminaban la velada acaramelados. "Ultimos días en Carlos Paz, mañana preparativos para la vuelta. Junto a mi amor @jimenacampisi, y a vivir bajo un mismo techo, te amo", twitteó el joven millonario.

LA IRA

Adriana Salgueiro. Intima amiga de Ricardo Fort, la actriz no intervino en la pelea del chocolatero con María Fernanda Callejón, pero la bronca que acumuló en este tiempo salió a la luz. "Me indigna muchísimo porque es una gran desagradecida. No se le muerde la mano a quien te da de comer. Conmigo también se enojó pero nunca sabré qué le pasó porque no se lo pienso preguntar", aseveró, ofuscada.

LA SOBERBIA

Flavio Mendoza. Antes de que termine definitivamente el verano, el rubio ya se sabe ganador. "No sólo en Carlos Paz somos los primeros, Stravaganza es el suceso de la temporada a nivel nacional", se ufana Mendoza frente a quien quiera escucharlo. Los humos por el cielo.

LA GULA

María Martha Serra Lima. Artista invitada al show El anfitrión, que el 4 finalizó sus funciones en el teatro Candilejas de Carlos Paz, la cantante se quedó unos días más en la villa serrana. "Es que acá se come tan rico", se excusó María Martha, mientras le entraba a un alfajorcito de dulce de leche.

LA ENVIDIA

Graciela Alfano. Lejos de Ideas del Sur, Grace sabe que no será convocada para ser jurado de Bailando 2012, luego de su polémico año pasado. "Para mi trayectoria no es un hecho bueno que me aparten. Por primera vez en vez de agradecerme por el rating que le doy, me sacan de la pantalla", se quejó Alfano, e hizo saber su descontento porque Aníbal Pachano, con quien está en litigio judicial, sigue en el programa de Tinelli.

LA PEREZA

Felipe Colombo. Cuando finalizaron las grabaciones de La vuelta al mundo, el reality que grabó con Isabel Macedo para la pantalla de El Trece, Felipe se tomó unas merecidas vacaciones. "Extrañé mucho a mi mujer y a mi hija cuando tuve que viajar afuera, así que ahora quiero aprovechar el tiempo con ellas. Y estar en casa sin moverme demasiado", confesó el mexicano. Lo bien que hace.




MUY PRONTO
PROMOCIÓN 1989
1980
2012
SEX PISTOLS
GRADUADOS
WWW.GRADUADOS.TELEFE.COM
#VOLVEALOS80
telefe siempre juntos

PALMERAS DE CHOCOLATE



PREPARACION

Para el amasijo: Hacer una corona con la harina. En el centro colocar la sal y la mitad del agua.
Amasar hasta lograr una masa suave y elástica, agregándole el resto del agua. Dejar descansar 20 minutos en la heladera. Luego estirar con palote formando un rectángulo. Reservar. Empaste: Mezclar la margarina con el cacao y dar forma rectangular usando el palote. Llevar 20 minutos al frío. Colocar el empaste sobre el amasijo, sin llegar a los bordes. Marcar la masa en 4 porciones y plegar una mitad hacia el centro. Luego la otra mitad también hacia el centro. Cerrar ambas partes como si fuera un libro. Estirar con palote y volver a comenzar el proceso. Marcar la masa en 4 partes y plegar las mitades hacia el centro. Volver a cerrar -tipo libro- y realizar todo el proceso dos veces más, dejando descansar 30 minutos entre vueltas. Enmantecarlo muy bien. Realizar un estirado final (la masa ya va a tener el color del cacao), espolvorear azúcar por debajo y por encima de la masa. Plegar las mitades hacia adentro, espolvorear nuevamente con azúcar y volver a plegar como libro. Dejar descansar, otra vez, durante 30 minutos y luego cortar listones de 1 cm de ancho. Colocar sobre una placa enmantecada, dejando espacios grandes. Hornear a 230° de 12 a 15 minutos. Finalmente, decorar un extremo con chocolate cobertura derretido y coco rallado.

Recetas de Instituto Buenos Aires Pastelería Maestra www.bapm.com.ar

INGREDIENTES

- Harina: 600 g
- Sal: 15 g
- Agua: 360 cm3

Para el empaste:

- Margarina para hojaldre: 500 g
- Cacao: 80 g
- Azúcar: c/n

Para la cobertura:

- Chocolate cobertura: c/n
- Coco rallado: c/n

La bella periodista, que este año debutará en cine, paseó por Mardel con Monchi Balestra y Valentino, el hijo de ambos. Durante el verano recibieron la visita de Augusto, que tiene 17 años y vive en Rosario, fruto de una relación anterior de su marido. ¿Cómo es ser la madrastra de un adolescente?



JULIETA CAMAÑO Y LA RELACION CON EL HIJO DE SU MARIDO

"CON EL HIJO DE MONC

Se hicieron una escapadita a Mar del Plata para pasar un rato en familia antes de arrancar el año con todo. **Valentino** (6) ya empezó la escuela, mamá **Julieta Camaño** continúa con **Bajada de línea**, por Canal 9, con **Víctor Hugo Morales** y papá **Monchi Balestra** debuta en **360 TV**, además de tener proyectos con los hermanos **Weinbaum** y con El Trece y un programa para América Latina. Inseparable junto a ellos, el pequeño pincher, **Prince**. Este año Julieta va a filmar una película de época, basada en un libro de **Pacho O'Donnell**, **El encuentro de Guayaquil**, en coproducción con Venezuela, España y la Argentina, y con dirección de **Nicolás Capelli**. "Para esa película, durante todo el año, aprendí a montar a caballo con mi instructora, **Pato**. Me enseñó súper bien pero lo sufrí un montón al principio porque me daba pena usar la fusta. ¡No quería pegarle al caballo!".

-¿Al final te animaste?

- No. Estoy totalmente en contra de maltratar a un animal... Pero por no agarrar bien fuerte las riendas, el caballo, que se llama Duque, hizo lo que quiso, empezó a corcovear, me dio miedo y me tiré, dando una vuelta mortal para adelante.

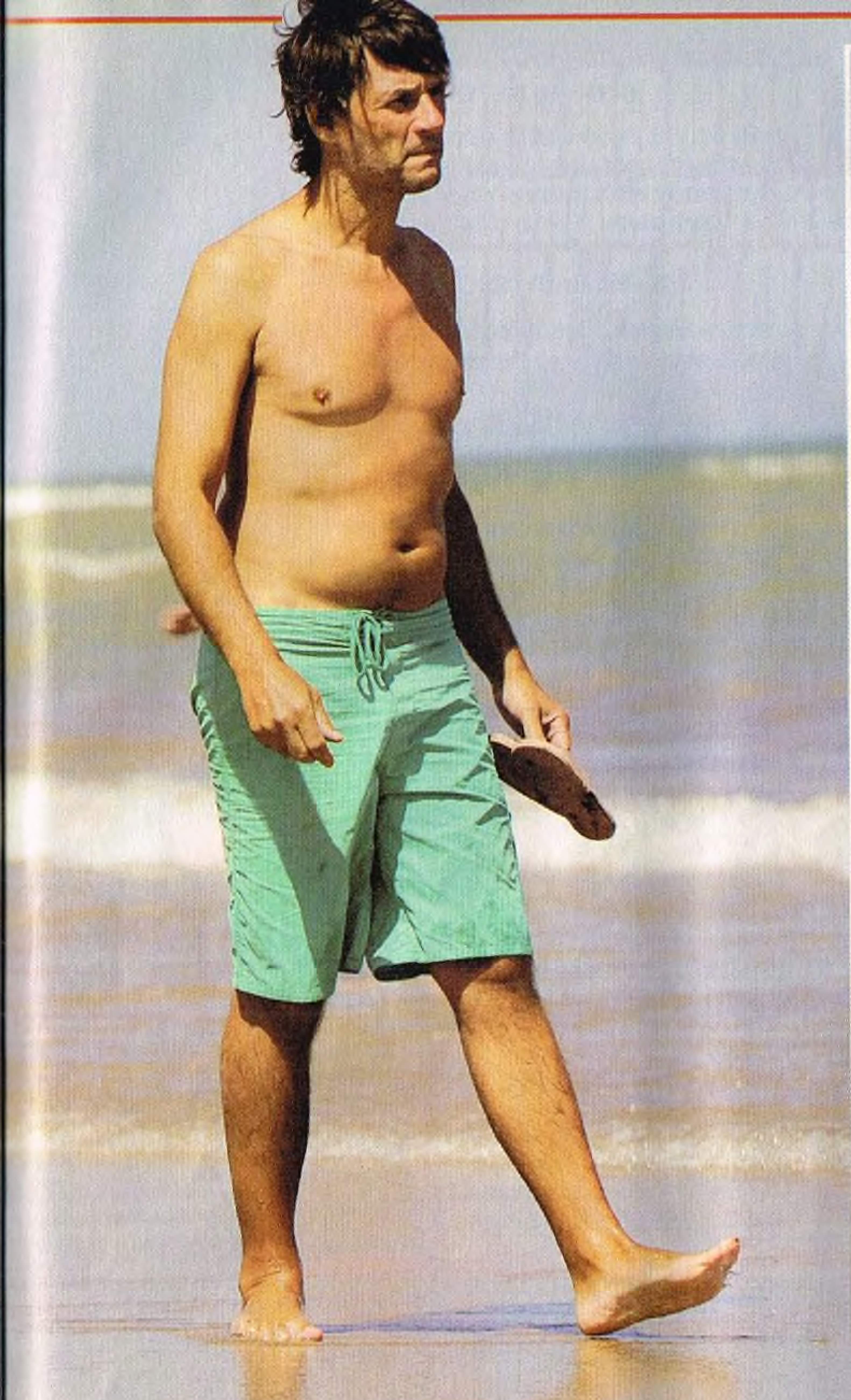
-¡Toda una acróbata!

- Caí perfecta. Después aprendí a lograr que el caballo hiciera lo que yo quería y no lo que a él se le antojara.

Julieta lo recuerda con una sonrisa, mientras pide una ensalada. Hace un año y medio que es vegetariana.

-¿Por qué decidiste ser vegetariana?

-Por salud. Hacía tiempo que no me pasaba la carne y de pronto ya no quise comer animales. Por ahora, lo único que como es pescado, porque todavía no puedo reemplazarlo. Unas amigas me dicen que soy "pez vegetariana". Para principios de año estuvimos en el campo y, pese a que había asado todos los días, no comí. No puedo criar un chancho para después matarlo y comerlo.





Carta a París

"Me da fiaca empezar con pañales otra vez. Pero vamos a tener más hijos porque Valentino pide hermanitos y Monchi también reclama", confiesa Julieta.

HI ME LLEVO MUY BIEN"

-¿Pudiste lograr que Monchi y Valentino dejaran de comer carne?

-Están bastante vegetarianos por culpa mía pero comen carne de vez en cuando. Y Monchi extraña hacer asados. En casa ya no se comen hamburguesas. En todo caso, si tienen ganas, las hago caseras.

-Cambiando de tema, ¿le van a dar un hermanito?

-Supongo que sí. Valentino tuvo muchos problemas cuando nació y quedé temerosa. Sé que tengo que superarlo y estoy en camino, veremos. Por otro lado, Valen está grande, más independiente y ahora me da fiaca empezar con pañales otra vez. Pero vamos a tener más hijos porque Valen pide hermanitos y Monchi también reclama. Queremos pero estamos viendo cuándo.

-¿Hacés terapia?

-A veces hacemos terapia de pareja con la psicóloga de Valentino. Cuando estamos con mucha fricción en la pareja, nos viene bien una charla, porque relaja la familia. No hay nada para siempre; existe el para siempre que quieras tener. Aprendí que hay que vivir el ahora, y el querer volver a verse. Y con Monchi queremos volver a vernos; hace nueve años que estamos juntos.

-¿Cómo es la relación con Valentino?

-Genial. Lo único que no podemos manejar es que sigue pasándose a nuestra cama y no nos deja dormir porque es largo y se mueve un montón.

-¿Y cómo está la relación con Augusto (17), el hijo de Monchi?

-Muy bien. Augusto vive con su mamá en Rosario y viene a visitarnos. Pasamos Navidad juntos. Es amoroso.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González

Agradecemos al Hotel de la Asociación Argentina de Actores

Por: Silvia González Borbón



ARIES 21/3 al 19/4

Puede encontrarse un poco sensible y con baja energética. En el área laboral comienza un período que no le dará tregua por cantidad, desorden o confusión. De cualquier modo se sentirá desubicado y remando situaciones permanentemente. Un viaje tiende a atrasarse o no sale como lo esperaba. Los días 9 y 10, humor cambiante.



TAURO 20/4 al 20/5

No es buen momento para encarar nuevos términos contractuales ni intentar jugar todas sus fichas en algo nuevo. Tendrá que ser paciente, ya que mientras más calmo se mantenga, mejor se acomodarán las cosas. A nivel sentimental, recibirá un apoyo incalculable de su amor. Los días 7 y 8, buenas concreciones.



GEMINIS 21/5 al 21/6

No termina de definir un proyecto u opción a futuro. Si bien puede responderse en voz alta, su cabeza híper activa seguirá profundizando posibilidades. A nivel afectivo, Venus en la retaguardia y Marte en cuadratura generan tensiones internas, y tiras y aflojes externos. Haga lugar al amor. Los días 7 y 8, escasa tolerancia.



CANCER 22/6 al 22/7

Por fin se acomoda su vida de relación en lo cotidiano. Sentirá que sus vínculos se fortalecen con un lindo ida y vuelta. En el área profesional, pueden darse una serie de trascendidos, no siempre bienintencionados. Evite asumir charlas de pasillo y diagramar sus pasos en base a ello. Los días 7 y 8, excelente química.

LEO 23/7 al 22/8

Alguien de su entorno laboral testea su poder y nivel ejecutivo. En lo social, una nueva conquista lo llena de entusiasmo y suma motivación a su vida personal, algo que venía escaseando. Entenderá que la edad es un tema más emocional que cronológico, sintiéndose varios años más joven. El día 13, buscará mejorar.



VIRGO 23/8 al 23/9

Considerará hacer una movida cultural o internacional. Es un muy buen momento para todo lo referido a estudios, exámenes e ingresos a centros educativos y deportivos. Usted rendirá y calificará para lo que se proponga y prepare. En el amor, conquista rápida, aunque sea ya conocido. Los días 9 y 10, novedades financieras.

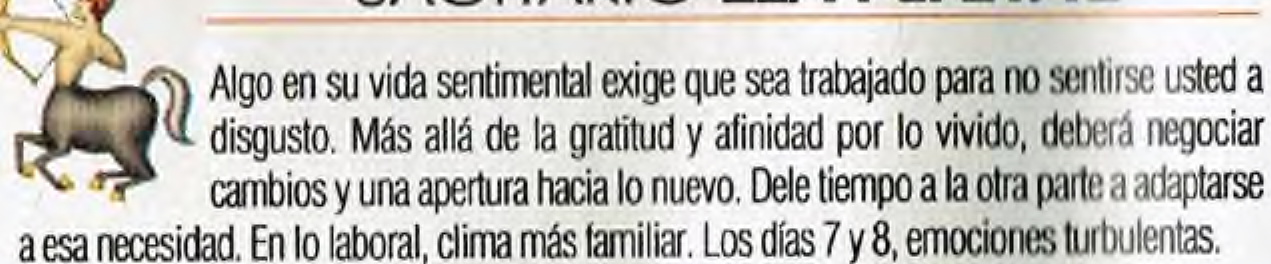


LIBRA 24/9 al 23/10

Estado de cansancio o aburrimiento crónico, que continúa o se acentúa. De cualquier modo, le costará brindar más de lo que ya entrega. En el área sentimental, puede encontrarse esquivando situaciones, emociones y opciones. Un tema legal lo llevará a pensar que tiene que tomar una decisión. Los días 11 y 12, poca charla.

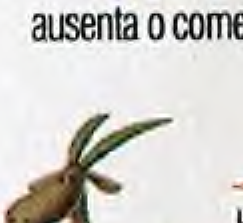
ESCORPIO 24/10 al 21/11

Puede reflexionar sobre el amor de pareja y los vínculos con amigos, midiendo cuál es su fuerte para pararse seguro en la vida. En el terreno laboral, habrá un poco de complicaciones y desestructuración. Gente que se ausenta o comete errores y alguno que intenta pautar cambios. Los días 9 y 10, intuitivo.



SAGITARIO 22/11 al 21/12

Algo en su vida sentimental exige que sea trabajado para no sentirse usted a disgusto. Más allá de la gratitud y afinidad por lo vivido, deberá negociar cambios y una apertura hacia lo nuevo. Dele tiempo a la otra parte a adaptarse a esa necesidad. En lo laboral, clima más familiar. Los días 7 y 8, emociones turbulentas.





CAPRICORNIO 22/12 al 19/1

Hará rendir el tiempo mucho más para su vida personal y eso, a la larga, mejorará también su handicap a todo nivel. No es un tiempo favorable para tratar temas de familia y menos aún para resolverlos. Su mente se retrotraerá en varias oportunidades, pero mejor será no traer temas de vieja data, en particular el día 13.

ACUARIO 20/1 al 18/2

Se encontrará pendulando entre decir y callar algo que puede marcar una diferencia para usted. Es una buena semana para encontrarse con gente en un ámbito informal o plantearlo así. Con sus hermanos pueden surgir críticas y discusiones, aunque no de fondo. Ponga linda su casa para recibir gente. El día 13, entre colegas.



PISCIS 19/2 al 20/3

Tendrá necesidad de hablar mucho y expresarse en serio. Su costado seductor lo delatará a cada paso, intentando ganar la simpatía y confianza de su entorno. En el área financiera, mejor postergar decisiones. No es una semana para negociar más allá de las palabras. No cierre transacciones. Los días 9 y 10, calidez.

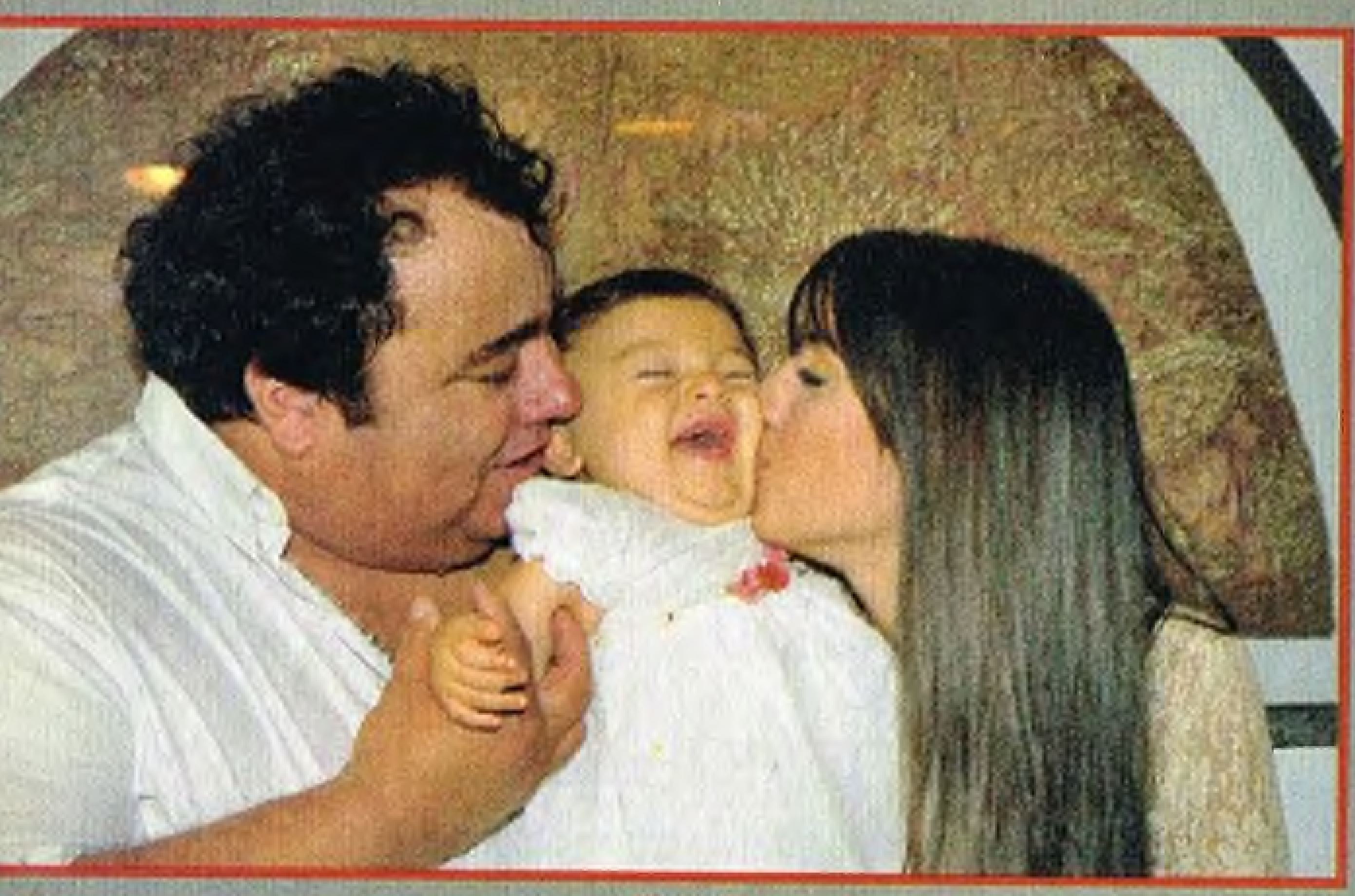
Mirta Wons (cumple años el lunes 12)

Y también... Miércoles 7: Cecilia Milone, Sandra Domínguez y Aníbal Pachano. Jueves 8: Mónica Gutiérrez, Belén Francese, Yuyito González y Palito Ortega. Viernes 9: Eugenia Suárez, Antonio Gasalla y Diego Torres. Sábado 10: Beatriz Taibo, Gigí Ruá, Antonio Grimau, Alejandro Urdapilleta y Mónica Eyherabide. Domingo 11: Emilia Mazer, Catherine Fulop, Inés Rinaldi, Alberto Cortez y Nicolás Repetto. Lunes 12: Claudia Médic y Gonzalo Heredia.

LA BODA DE LA TOTA SANTILLAN

"SOY EL HOMBRE MAS FELIZ DEL MUNDO"

Daniel Santillán (44) se casó el 28 de febrero con Sol Fiasche (24), la estudiante de Medicina que flechó su corazón hace dos años y medio, y con quien tuvo a Camila, su beba de nueve meses. "Nos vamos a ir a Hawaii a hacer una boda simbólica en la playa. Somos muy felices"



Camila es un sol
El protagonista de Totalmente locos contó que gracias a Sol y Camila está en el mejor momento de su vida



Los declaro marido y mujer
La Tota y Sol, en el Registro Civil del barrio de Belgrano. Los casó el juez Iván Sznajdleder.



◀ Hay libreta
Los casados con Camila, Leandro y Daniela -hijos de la Tota- y su nieto.



Con amigos ▶
Daniel Meaglia, nutricionista de La Tota y la locutora Daisy May Queen



Control de calidad
En el restaurante, La Tota se ofreció a cortar la torta. Un caballero.

Recién casados
Terminada la ceremonia, los recién casados se fueron con sus íntimos al restó Massimo a celebrar.



EL MAGO DE NOVIO CON SU ASISTENTE

"EMANUEL ME SIGUIO HASTA EL CANSANCIO"



Cuando se conocieron, los dos estaban en pareja. Pero apenas se separaron, empezaron a mirarse con otros ojos. Hace un año que están juntos, ya conviven, pero todavía no quieren tener hijos. Según la bailarina, quien más tuvo que trabajar para la conquista fue Emanuel

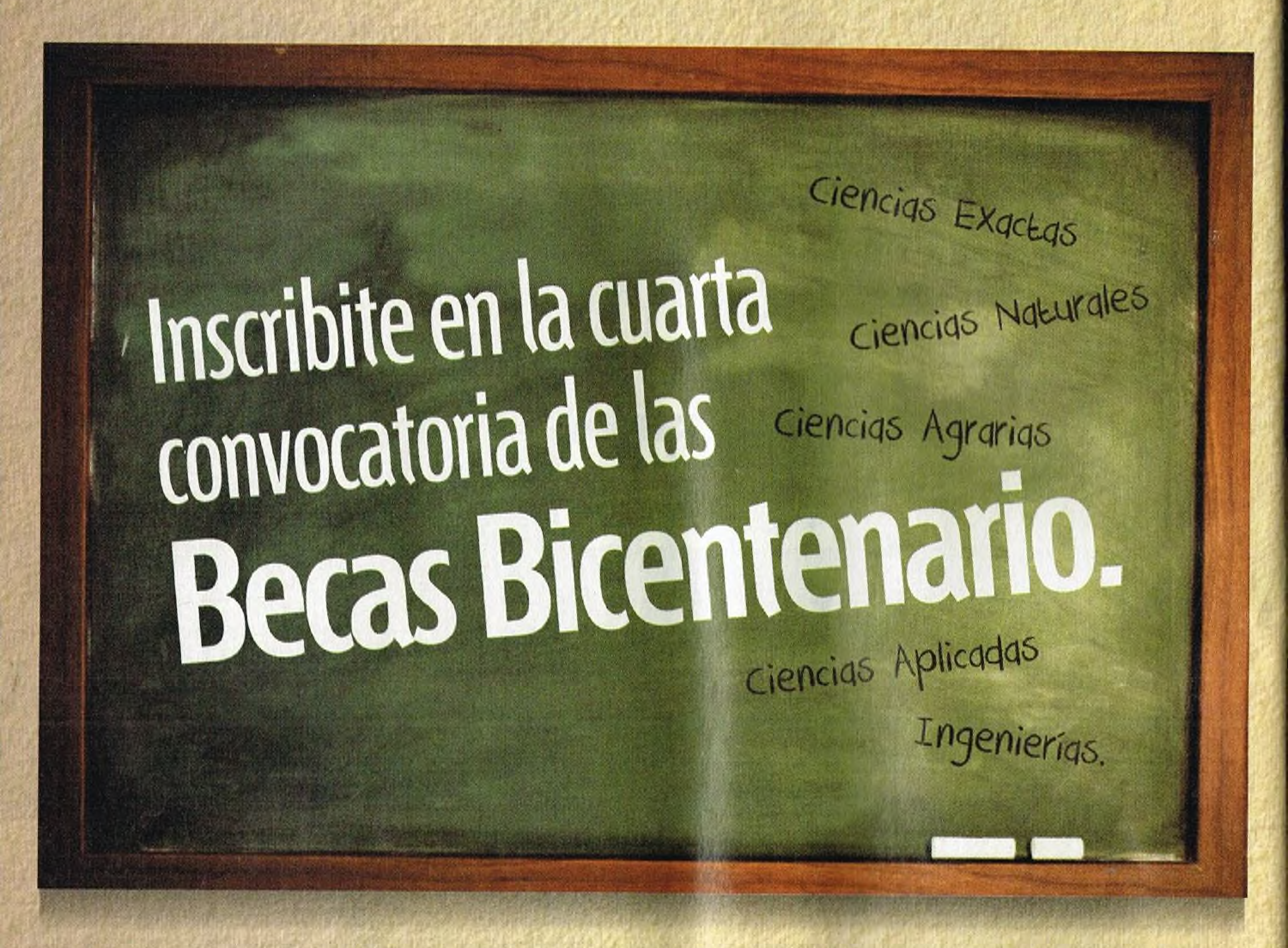
Se conocieron hace tres años en Mar del Plata. Ella, la bailarina **Mariana Limeres** (25), acababa de regresar de trabajar en una compañía de danza en Las Vegas y una amiga le consiguió una entrevista con el mago **Emanuel** (43), que estaba buscando renovar su cuerpo de baile para un nuevo espectáculo. "Dos personas distintas me la recomendaron, y tuvimos una entrevista. La tomé, pero jamás se nos cruzó la idea de que podía llegar a pasar algo entre nosotros: ella estaba en pareja, y yo casado con **Paula Volpe**", cuenta. Al tiempo, los dos se separaron, y con el correr de los días, empezaron a mirarse de manera distinta. "En Mardel casi convivíamos, hacíamos funciones en Tío Curzio y de ahí salíamos a cenar. Ese verano nos enamoramos, y no nos separamos más", afirma él. Mariana acota: "Ema me buscó mucho, y yo al principio no le daba bola. Me hacía la difícil, porque venía de separarme y no quería saber nada con volver a empezar. Pero me buscó hasta el cansancio, y me rendí". Este verano, la pareja se instaló en Carlos Paz: él es una de las atracciones del espectáculo **El anfitrión**, que se presenta en el teatro Candilejas; y ella es su bailarina principal y asistente en los trucos. "Al principio, nos gustamos mucho, pero después vimos que era más que mera atracción física. Ya no me interesa estar de joda; siempre me gustó estar en pareja. Acá, estamos practicando la convivencia y nos llevamos bien. A pesar de que los dos tenemos carácter fuerte y los altibajos propios de cualquier relación, nos respetamos y queremos mucho", reconoce el hijo de **Dora Baret**. ¿Qué le enamora a uno del otro? Mariana confiesa que lo admira mucho, que es capaz de pasarse horas enteras mirándolo sobre el escenario, y que le atrae la personalidad del mago. El da su visión: "Cuando nos conocimos, me seducía cómo bailaba y se movía sobre las tablas. Me calienta porque le pone fuerza y sensualidad a sus bailes. Además, es honesta y no tiene la hipocresía del ambiente".

De su matrimonio con Paula Volpe, a Emanuel le quedó su única hija, **Agustina** (6), que en unos días vendrá a Carlos Paz de visita. Para él, era fundamental que la nena se llevara bien con su novia. "Agus la conocía como mi bailarina y durante el primer año tratamos de no mezclar las cosas para que no se confundiera. Recién al año siguiente se lo contamos, y lo tomó con naturalidad", cuenta. "Como no soy su mamá, me ve como una amiga. Jugamos mucho, nos divertimos, tenemos muy buena onda", explica Limeres. La pareja estará en Carlos Paz hasta marzo haciendo El anfitrión, luego se tomará una semana de vacaciones, y Mariana en abril volverá a Ideas del Sur ya que es una de las bailarinas del staff de **ShowMatch**.

Uno de los proyectos fuertes de Emanuel y Mariana es probar la convivencia. "El problema es ver dónde nos mudamos: yo vivo en el Tigre, ella en el centro, y ni loco cambio la tranquilidad por el caos de la Capital. Ya le ofrecí vivir en mi casa, y tener un departamento en Palermo, para estar más a mano de todo. Lo estamos charlando", expresa él. ¿Si les gustaría ser padres? "Sí, a los dos, pero no es el momento. Quiero dedicarme a mi carrera, me encanta bailar, y me siento chica aún. Recién en ocho años me gustaría tener un hijo. Hoy, lo veo re lejano", argumenta ella.

Nicolás Peralta
Fotos: Alejandro Kaminetzky

EDUCACIÓN www.me.gov.ar



Si ya terminaste el secundario no te pierdas la oportunidad de seguir estudiando. Inscribite hasta el **10 de marzo.**

La Universidad te espera y el país te necesita.
www.becasbicentenario.gov.ar

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación



VIDAL, AWADA Y RABOLINI EN EL BAFWEEK
PRIMERAS DAMAS

La vicejefa del gobierno porteño y las esposas de Mauricio Macri y Daniel Scioli coincidieron en la inauguración de la tradicional muestra de moda

Si hay algo que las define y las identifica es la elegancia, la belleza y el glamour. Y en la semana más importante de la moda en Argentina, ellas no podían faltar. Así fue que **Karina Rabolini** y **Juliana Awada**, de pura casualidad, compartieron una tarde en el **Bafweek**. Divinas, dejaron la política en manos de sus respectivos maridos (el gobernador del provincia de Buenos Aires, **Daniel Scioli**; y el jefe de Gobierno porteño, **Mauricio Macri**), y se dedicaron a chusmear sobre las nuevas tendencias que llegarán para la temporada otoño/invierno 2012. Acompañadas por la vicejefa de Gobierno de la ciudad, **María Eugenia Vidal**, las primeras damas miraron dos desfiles del Bafweek que se llevaron a cabo en el teatro Colón y luego recorrieron varias salas donde expusieron sus creaciones los diseñadores de moda argentinos que más crecimiento tuvieron en las útlimas temporadas. Con muy buen criterio y mucho mejor gusto que ninguna mujer a la hora de vestir, la ex modelo y empresaria y la diseñadora textil quedaron fascinadas con los vestidos de **Pablo Ramírez**, quien realizó una exhibición de trajes inspirados en la ópera **Carmen**, de **Georges Bizet**. Finalmente, Karina y Juliana se contaron detalles de su crecimiento empresarial, de los proyectos que ambas tienen para 2012 y al despedirse se saludaron cordialmente. Más tarde, pero por separado, visitaron las instalaciones del Bafweek en la Rural donde se llevaron a cabo 37 desfiles en dos pasarelas durante los cuatro días que duró el evento. También les quedó tiempo para visitar los 25 showrooms donde exponen los diseñadores con lo mejor en accesorios, calzados y tejidos. Este año, la semana de la moda batió récords de asistencia y, por supuesto, Rabolini y Awada, dos grandes referentes del mágico mundo del diseño de indumentaria, dijeron presente.

CONCIERTOS

JUAN Y LITO EN EL LIVING



Después de la exitosa presentación de su cd+dvd Más de lo mismo, Baglietto-Vitale adelantan algunos de los temas que pertenecen a su nuevo trabajo discográfico. Jueves 15 y 22 de marzo en el Living de Palermo, Sala Siranush, Armenia 1353. En los conciertos, además de Juan en voz y guitarra y Lito en teclados, participarán Guido Martínez en bajo, Julián Baglietto en batería y Luciano Vitale en ronroco, guitarra y percusión. Imperdible.

ASI SI

La rubia T

Bien por María Fernanda Callejón, que cuando no bancó más el afán de protagonismo de la panelista Evelyn von Broke en Más Viviana, decidió levantarse e irse. Una cosa es ser incisivo y otra es maltratar al invitado. ¿A quién le ganó?

Un grande

En sus presentaciones en distintos puntos del país, Marco Antonio Solís sube al escenario rodeado de una espectacular puesta en escena, con luces y sonido de última generación. No importa si el lugar es más chico o más grande: el despliegue artístico es el mismo. Para imitar.

Dulce mayordomo

Genial lo de Jorge Sassi en Dulce amor. Un mayordomo querible con años de oficio y teatro encima.

ASI NO

¿Hacía falta?

Soñando por cantar le da la oportunidad de mostrar su talento a mucha gente del interior. Pero también le hace pasar un mal momento a algunos chorlitos que no tienen idea de que los ponen para mofarse. ¿Es necesario semejante encarnizamiento de Marcelo Polino?

Kriptonita verde

A la hora de hablar del delirio en que se ha convertido el pase del subte entre la Nación y la Ciudad, en Duro de domar el Clark Kent criollo (Guillermo Pardini) dijo algunas cosas sensatas y otras no tanto defendiendo a Mauricio Macri. Y Tognetti se puso a amonestarlo con una virulencia inusitada. ¿Cómo era eso de la libertad, Daniel?

EL FAMOSO twitter

Las fotos que las celebridades suben a la red





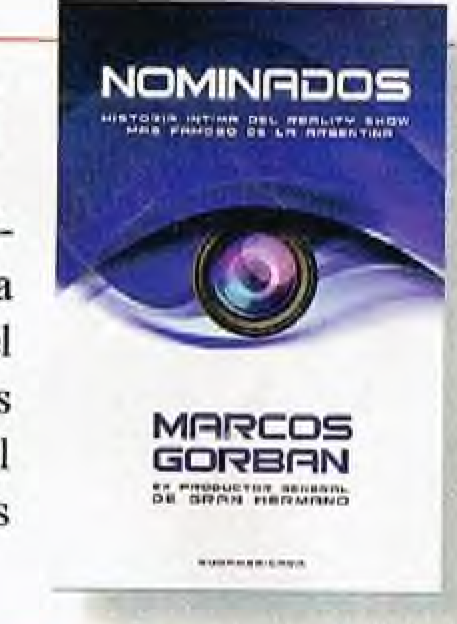




Junto a Diego, su hermano, Sofía Zámolo celebró el cumpleaños de la mamá. Coki Ramírez se lo pasó promocionando su disco. Connie Ansaldi se puso las gafas 3D para ver Star Wars. Y Micaela Vázquez se fue un fin de semana a Mar del Plata con amigos.

LIBRO

DETRAS DE CAMARAS



Marcos Gorban, productor de las seis primeras ediciones de Gran Hermano, de 2001 a 2007, relata la historia íntima y verdadera del programa, la que el público no pudo conocer porque transcurría detrás de cámaras. Contada en primera persona y con el nombre propio de sus protagonistas. Nominados es de lectura obligatoria para los teleadictos.

DISCOS

MUSICA PARA TODOS





1) La Casa de Disney Junior es una recopilación de 16 temas interpretados por Topa y Muni. Entretenida propuesta para que los más chicos puedan divertirse cantando y bailando las mejores canciones del show. 2) El Resorte presenta su primer disco: Barcos en la niebla. Música artesanal que padres e hijos pueden disfrutar por igual con alegría y entusiasmo. 3) La banda de sonido de la ganadora del Oscar, The Artist, fue compuesta por Ludovic Bource y es interpretada por la Flanders Philharmonic Orchestra. 4) Bersuit Vergarabat llega con La Revuelta, con Andrés Calamaro y Vicentico como invitados.





El año pasado fue uno de los mejores espectáculos teatrales en cartel. Y ahora, **Edipo.com** (O cómo reírse del dolor...) vuelve a escena. **Pablo Alarcón** y **Sandra Ballesteros** retoman la excelente pareja actoral que lució en esta comedia escrita por los italianos **Giole Dix** y **Sergio Fantoni** que se presenta todos los martes en el Teatro El Cubo, Zelaya 3053, en el porteño barrio de Abasto. La dirección es de **Eduardo Lamoglia** y la producción de **Gabriel García** y Alarcón, quien también hizo la adaptación. Este Edipo.com viene renovado, ya que además de la música original de **Raúl Parentella**, cuenta con un músico en vivo, **Carlos Ghiralde**.

-Tenías ganas de volver con esta obra que te dio satisfacciones.

-Sí, es una alegría reestrenar Edipo.com y es importante ese "com" porque es de comedia. Edipo es un drama, pero esta comedia lo aligera sin perder su esencia y la verdad es que está buenísima.

-Vos hacés el papel de una enfermera a la que Edipo ve como Yocasta.

-Así es. Se trata de un personaje muy rico, uno de los más fuertes de la tragedia griega. Esta obra tiene un texto inteligente, mordaz, que nos pone frente a nuestras propias locuras, sin perder el humor y sin bastardear esta obra de Sófocles. Ah, y está buenísimo compartir escenario con un músico de la talla de Ghiralde, con su viola contralto. Le ha agregado mucha riqueza a la obra. Y la verdad es que con Pablo nos divertimos mucho. Tanto en la obra, como fuera de ella. Tenemos, ambos, dos locuras compatibles. Pero también nuestra tranquilidad es compatible. Este trabajo se basa en la aceptación del otro en un ciento por ciento. Hemos tenido desacuerdos, pero no problemas. Y en los desacuerdos, acordamos. Una maravilla. Nos queremos un montón.

-Vos no estás en pareja y Pablo tampoco. Tal vez...

-(Se ríe) No lo creo. Me parece que no.

-Estuviste complicada con tus animalitos.

-Sí, mi perra Pachita tuvo un ACV y está postrada. Es una collie medio calle. Ya tiene 16 años, que son como 100 en un humano. Pachita, se llama así porque era de General Pacheco, requiere del cuidado por su ancianidad. La adoro, se pasó 15 años a mis pies y yo estoy, ahora, a los pies de ella. Me tengo que agachar para darle agua con una jeringuita.

-¿Y tu gato?

-Murió. Se llamaba Isidro, porque era de San Isidro. Estuvo agonizando muchos días y eso me angustió. Estuvo tirado el último mes, hasta que partió.

-¿Vas a insistir con tener animales?

-Durante la agonía de Isidro, pasó algo muy raro. Mi gato estaba tirado en su lugar y cerca del anochecer, se veía como una sombra que se acercaba y después se iba. Un día noté que era una gatita que entraba por el fondo de mi casa. La gata se quedaba un ratito mirando a Isidro, le comía la comida y se iba. Empezó a venir cada vez más seguido y se repetía la escena. Tenía un collarcito, así que era de una casa del barrio. Pero el día en que se murió Isidro, vino y lo buscó. Y como no lo vio, se acomodó en el lugar de Isidro y ahí se quedó. No se fue más. Yo averigüé para saber de quién era, pero ahora está en casa. Me ayudó a aceptar que Isidro ya se fue.

-El tema de la muerte es fuerte para vos.

-Esto de cuidar todos los días a Isidro, que haya muerto, cuidar a Pachita, su enfermedad, sabiendo que le queda poco, me hace pensar en mi vejez, en mi enfermedad, en mi muerte. Me hace reflexionar.

-Disculpá, ¿fue una metáfora o tenés alguna enfermedad?

-No. Le agradezco a Isidro y a Pachita que por sus situaciones me hicieron pensar en una posible enfermedad, en mi vejez y en mi segura muerte. Les agradezco a ellos ese aprendizaje. No estoy enferma pero de algo me voy a morir. La seguridad única que hay en esta vida no son los barrios privados ni las empresas que los custodian. La única seguridad es la muerte.

-¿Cómo le pusiste a tu nueva gatita?

-Namasté, que se dice cuando se juntan las palmas de la mano como para rezar. Significa en sánscrito "reconozco la divinidad en vos". Para mí todos somos una divinidad. Todo lo manifiesto es una divinidad.

-¿Sos budista?

-No. Solamente creo en Dios. Puedo ir a un templo budista, católico o judío. Dios es uno, único e irreemplazable. Creo en una energía superior y me entrego a ese fluir de la vida. Mi objetivo es crecer espiritualmente.

-En la sociedad hay una necesidad presunta de formar pareja, de tener

Actúa con Pablo Alarcón en la obra Edipo.com y prepara un show con su banda de blues y jazz. Pero algo la perturba: una de sus mascotas se fue para siempre y la otra está muy enferma. "Todo esto me hizo pensar en mi vejez, en mi muerte", dice la actriz





SANDRA BALLESTEROS SUFRE POR SUS MASCOTAS

"MI GATO MURIO Y MI PERRA TUVO UN ACV"

hijos. ¿Y vos?

-No va conmigo. Cuando "necesitamos" algo sí o sí, estamos en el horno. Si creo que me completo porque estoy en pareja con el otro, en realidad estoy vacía espiritualmente. Ese es un mundo de ilusión. En cambio, si estoy con otra persona porque hay cosas en común y hay paridad en esa pareja, puede ser viable. Pero siendo yo y el otro siendo él. No quiero ser la necesidad de otro, no quiero necesitar a otro. Necesito el aire, la comida, el agua.

-Fuiste un ícono sexual en la Argentina a partir de la película El lado oscuro del corazón.

-Lo sé. Sé que lo fui.

-En las fantasías de los argentinos, cada vez que se te nombra, vuelve esa imagen tuya en la película. Hasta se puede hacer un paralelo con lo que provocaba Isabel Sarli.

-Son épocas, recuerdan eso como una forma de revivir. Yo no elijo ese rol sexual. Ya fue.

-Darío Grandinetti, en ese filme, se deshacía de las mujeres, simbólicamente, apretando un botoncito y la mujer "caía" de la cama y al final, eras vos la que apretaba el botón y Darío "caía" de la cama. ¿Tenés ese botoncito en tu mesita de luz?

-¡Nooo! No tengan miedo, no tengo ese botoncito en mi cama. Eliseo Subiela, el director, llamaba "la pirañera" a la fosa donde desaparecían los que caían.

-Estás muy espiritual.

-Sí, de hecho a mediados de marzo empiezo a dictar un taller que se llama Ser en Arte. Es para el desarrollo de la creatividad. Estudié en Bellas Artes, en la Prilidiano Pueyrredón. Primero hacemos un trabajo de yoga, de relajación para abrir compuertas y conectar con la creatividad. Si a alguno le interesa que me escriba a serenartebsas@gmail.com.

-Cantás muy bien blues y jazz. ¿Lo dejaste?

"YA NO ME INTERESA EL SEXO"

Adiós sex symbol
Sandra ya no es lo que era: "No estoy asexuada, sólo me interesa crecer espiritualmente", asegura.



¡Qué pareja!
Sandra y Pablo Alarcón protagonizan la deliciosa Edipo.com, que se reestrenó en el Teatro El Cubo.

-No, nene, para nada. Estoy cantando con un cuarteto: Jazz4. Vamos a estar en Notorius, en el Jazz Voyer del Hotel Meliá y en otros lugares. Estoy muy contenta.

-Volvamos a lo espiritual. ¿Y el sexo? ¿Deseás a alguien o estás asexuada?

-No estoy asexuada, no me interesa el sexo, me interesa crecer espiritualmente.c

-¿Cero sexo?

-Sí, cero sexo.

Daniel Feuer
Fotos: Virginia Rodríguez
Agradecimiento: Novo Hotel

¡Llegó a la Argentina el juego que está haciendo millonarios en todo el Mundo!

MEGABOLA

¿Cómo se juega?



Sortea con dos bolilleros.
Con 5 aciertos y la Megabola
¡te ganás el pozo millonario!

CON SOLO EL ACIERTO DE LA MEGABOLA RECUPERÁS LA APUESTA.

1er bolillero del 00 al 39		2do bolillero del 0 al 9	
5 aciertos	+	1 acierto	POZO MILLONARIO!!!
5 aciertos	+	0 acierto	2do PREMIO
4 aciertos	+	1 acierto	3er PREMIO
4 aciertos	+	0 acierto	4to PREMIO
3 aciertos	+	1 acierto	5to PREMIO
3 aciertos	+	0 acierto	6to PREMIO
2, 1 y 0 aciertos	+	1 acierto	7mo PREMIO

Pozo millonario: mínimo asegurado de $1.000.000

Cuando jugués a la Quiniela, por $0,50 podés participar del pozo millonario de Megabola.



JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD.
ASISTENCIA 0-800-444-4000

Probá, cambiá y ganá!!!



Detrás del drama de su gordura (pesa 150 kilos y empezó a ir a Cuestión de peso), se esconde una oscura historia familiar. Nació en Salta y sus padres se separaron cuando tenía 6 meses. La familia paterna echó a su mamá y lo sometió a maltratos. Nunca más supo nada de la mujer, hasta que una hermanastra lo fue a buscar al teatro para decirle que su madre estaba viva y quería conocerlo

LA DURA VIDA DE ROLY SERRANO

"CONOCI A MI MAMA HACE CUATRO AÑOS"



Nació en Guachipas, Salta, hace 56 años, y cuando tenía sólo seis meses fue separado de su madre. Durante un tiempo lo crió su papá como pudo, hasta que unos tíos se lo llevaron a Buenos Aires con la excusa de brindarle un futuro mejor. Muy lejos de eso, a **Roly Serrano** lo golpearon y maltrataron tanto, que a los 13 años se rebeló y se escapó. Vivió en la calle y creció a fuerza de angustia y dolor. "Por suerte, encontré en el teatro una manera de canalizar tantas carencias", confiesa el actor, que tiene una intachable trayectoria en televisión, cine y sobre las tablas. Este verano se lució en el teatro Holiday de Carlos Paz con la exquisita **Venecia**, junto a **María Rosa Fugazot**, **Laura Miller**, **Betty Villar** y **Belén Giménez**, y ahora se suma a **Cuestión de peso**, el ciclo que conduce **Claribel Medina** por El Trece, porque necesita bajar sus kilos. "Venecia fue una apuesta fuerte, porque no elegimos al mediático del momento o la chica de turno. Esa fórmula funciona, pero nosotros apuntamos a contar una linda historia, con buenos actores. Este verano, **Stravaganza** rompió el mercado y aunque me da una envidia sana su éxito, no podemos dejar de reconocer que **Flavio Mendoza** sumó para arriba. Y eso está bueno", le reconoció el actor a **Pronto** antes de dejar la villa turística.

-¿Tu cuerpo te dificulta el trabajo?

-Sí. Me cayó la ficha de que no soy el joven de siempre, y me da impotencia no poder moverme del todo bien. Cuando falleció mi mujer, en 2004, bajé los brazos y descuidé mi cuerpo. Ahora tengo ganas de revertir la situación. Me empecé a cuidar, pero en Carlos Paz es todo rico y me cuesta no comer. Por la calle, la gente me dice: "Roly, estás pasado de kilos, hacelo por vos". Estoy pesando 150. Me dormía todo el tiempo, y una vez choqué con la camioneta porque me dormité mientras conducía. Gracias a Dios no lastimé a nadie, fue un milagro.

-¿Qué aprendiste de esa situación límite?

-Desde que nací estoy acostumbrado a ese tipo de situaciones. Aprendí a los golpes, y con el tiempo lo capitalicé en sabiduría personal. Me tengo que cuidar y no comer tanto. No por lo estético, sino por mi salud. Trato de no comer pan, y evitar los salamines que tanto me gustan. Por eso, esta semana me interno en la clínica de Cormillot. Hace rato que debería haberlo hecho porque no sé cómo está mi cuerpo. Hace cuatro años que no me hago un



"NUNCA VOY A ENCONTRAR OTRA MUJER COMO CLAUDIA"

Melancolía
Roly estuvo con Claudia 18 años "plenos, fantásticos, hermosos". La mujer enfermó de leucemia y falleció en 2004.

chequeo. Voy a hacer un tratamiento ambulatorio, y de vez en cuando iré al programa a que evalúen mi evolución. También estoy tratando de fumar lo menos posible, y si bien siempre tengo el cigarrillo en la mano, doy vueltas para no prenderlo. Es muy difícil y por más que le ponga voluntad, necesito ayuda terapéutica. Además de que vamos con Venecia al Teatro El Cubo, tengo dos compromisos de cine fuertes, para los que tengo que estar bien. Mi idea es internarme para hacer un shock, que tendré que acompañar con un psicólogo.

-En 2004 falleció tu esposa, Claudia, víctima de leucemia. ¿Superaste su pérdida?

-Habría que analizar qué significa superar. Pasamos 18 años plenos, fantásticos, hermosos. Estar con ella fue un privilegio para alguien que por su propia historia personal le hubiera costado horrores entablar un vínculo así. Crecí con una pérdida tras otra, y para evitar sufrir no me comprometía con nadie. Hasta que apareció Claudia, un ser que me abrió el alma y me ayudó a crecer y ser mejor persona. Con ella, por primera vez en mi vida, armé el proyecto de comprar una casa y pensé en la posibilidad de tener un hijo. Claudita fue lo más hermoso que me pasó, y no estoy esperando que me vuelva a pasar lo mismo.

-¿No querés conocer a otra mujer?

-La gordura me juega en contra, o cuando conozco a otra persona y veo que es posible, huyo. Igual, tengo ganas de empezar de nuevo, y buscar una compañera. Es difícil porque ya soy grande, y no podría estar con una mujer menor de 35. Quiero una mina que haya vivido, y no es fácil encontrar.

-¿Tener un hijo es tu cuenta pendiente?

-En su momento lo fue, pero es una etapa que he superado. Sé que clínicamente no puedo ser padre, porque tengo atrofiado lo que genera los espermatozoides. Tengo a Dante (27), que es hijo de Claudia, pero lo siento como si fuese mío.

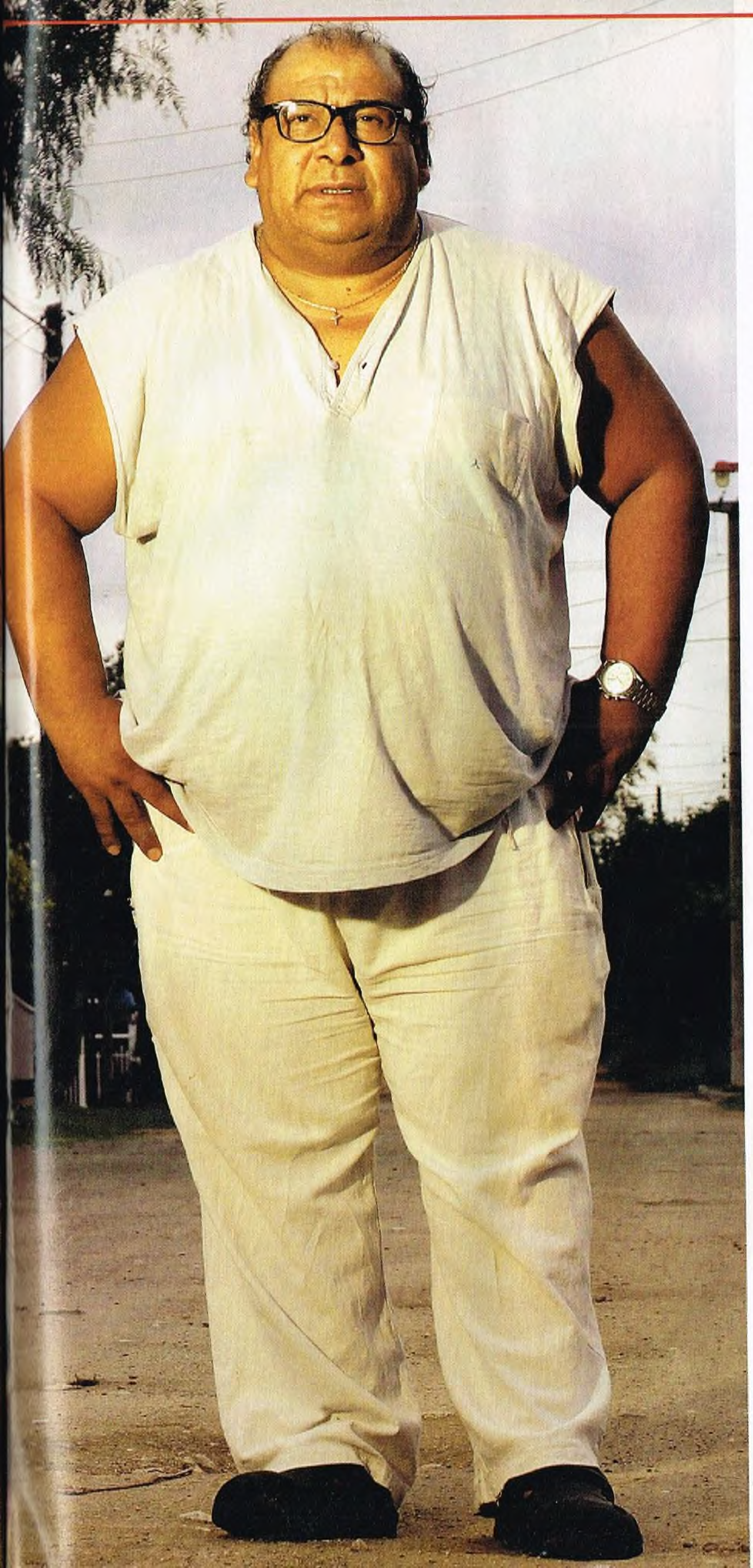
Roly nació en Guachipas, un pequeño pueblo salteño, cercano a Cafayate. "Está metido en medio de la montaña, y nací ahí porque mi papá era el jefe del correo. Viví hasta los 3 años, y después nos mudamos a otra localidad, La Caldera", cuenta el actor. Su mamá, **Marcela**, brilló por su ausencia, pero no fue por voluntad propia. "Cuando se casó con mi papá, él tenía más de 30 años y ella 16 o 17. ¡Era muy jovencita! Encima ni siquiera lo amaba; se casó porque la obligaron en esa época. Tuvieron tres hijos, mis dos hermanas mayores, **Argentina** y **Gloria**, y yo. Pero la relación duró lo que pudo. El la quería mucho, pero no era correspondido, entonces se puso violento. Fue alcohólico y le pegaba", revela Roly. Y prosigue: "Cuando mi vieja no aguantó más, se mandó a mudar con nosotros tres. Unos tíos paternos nefastos la buscaron, la encontraron y le quitaron sus hijos. Mi tío era legislador provincial en Salta y como tenía mucho poder, mandó a la policía a pegarle a mi mamá. Le quebraron dos costillas, la pusieron arriba de un tren y le dijeron que desapareciera porque sino, la mataban. Yo tenía sólo seis meses, así que ni recuerdos tengo de ella".

-O sea que nunca viste a tu mamá.

-Viví toda la vida sin ella, hasta que hace poquito nos encontramos. Esta es la primera vez que lo cuento. Con el tiempo, mi mamá pudo rehacer su vida con otro hombre y tuvo tres hijos más. Ella no nos quería buscar a nosotros por temor a que la rechazáramos. Me veía en la televisión y en las revistas, pero no se animaba a buscarme. A mí también me daba miedo que me dijera que no quería ser mi madre. Mis hermanas le pidieron conocernos, e hicimos un encuentro.

-¿Cómo fue?

-Yo estaba haciendo Aryentains en el Ateneo, y me fue a esperar a la salida una de mis nuevas hermanas. Nos pusimos a llorar, nos fuimos a comer y estuvimos hasta las 9 de la mañana hablando. Esto fue hace cuatro años. Esa reunión suscitó otras, y con mis hermanas de siempre acordamos encontrarnos



todos con mamá. Desde que nos juntamos, estamos todo el tiempo en contacto. Aunque a mí todavía me cuesta crear el vínculo con mi vieja. ¡Pero ella tiene tanta paciencia! Me deja mensajes todos los días de amor y disculpa, pero yo no tengo nada que perdonarle. ¡Si a los dos la vida nos dio con un caño!

-Volvamos a esa dura infancia. ¿Cuándo te cooptaron tus tíos?

-Viví hasta los 7 años en Salta con mi papá, y ahí fue cuando estos nefastos tíos nos agarraron y nos llevaron a vivir a Núñez, en Capital. Mi viejo se quedó solo y no volvió a formar pareja porque no pudo superar el abandono de mi mamá. Mis tíos manejaban a toda la familia y se metieron. Nos pegaban muchísimo con látigo a mí y a mis hermanas, y no nos tenían como sobrinos sino como a sus sirvientes o criados. Teníamos que limpiar la casa, que era de 3 pisos, y cuando ellos se iban afuera el fin de semana, nos dejaban encerrados en el baño. Mi prima un día me vino a pegar, pero la atajé antes, le quité el látigo y se lo di en la cara. Ella se quejó con mi tío, me refugié en el fondo, y cuando lo vi venir para pegarme, rompí una botella y lo amenacé. "Me tocás, y te mato", le dije con mucho odio encima. Se quedó duro, y se retiró. Por una semana, nadie me habló. Agarré mis cosas y me fui. Tenía 13 años, y viví en la calle.

-Debe haber sido duro no tener paradero, ¿no?

-Tremendo. Me fui directo a Salta a buscar a mi abuela, pero no me recibió. Me dijo que no había lugar en su casa, y me echó. Lo busqué a mi viejo, que estaba en un pueblito muy chiquito en el medio del campo. Pero no quería vivir ahí, y también me fui. Dormía en donde me encontraba la noche, y hacía changas para sobrevivir. Viví muchas situaciones de violencia en la calle, pero ni quiero recordarlas. No lastimé a nadie ni hice daño; de eso estoy seguro. Tampoco tengo resentimiento ni guardo rencor, porque transformé el odio en experiencia. Y eso me permitió crecer.

-¿De qué te salvó el teatro?

-¡De todo! Para mí fue sanador. Recuerdo que el día que internamos a mi mujer, reestrenábamos Aryentains en Buenos Aires. Ese día me enteré de la enfermedad que tenía y que en un mes la iba a perder. Me largué a llorar y mis compañeros quisieron levantar la obra, pero me opuse porque si pensaba demasiado me mataba. Hicimos la mejor función de los cinco años que estuvo la obra en cartel.

Nicolás Peralta
Fotos: Alejandro Kaminetzky

La estrella pop cumplió 18 años y lo celebró con todo: se regaló una mansión en Hollywood Hills de 900 metros cuadrados que vale 11 millones de dólares. La casa actualmente la alquila Ashton Kutcher, el ex de Demi Moore y muchos especulan que allí podría convivir con su novia, la actriz Selena

Es joven, es la estrella pop adolescente del momento, las chicas se enloquecen por él y su novia es la encantadora **Selena Gomez** (19), su par femenino. Como si no fuera suficiente, la fama también le mantiene el bolsillo lleno de dólares. Pero el perfil bajo no es lo suyo y para que no queden dudas de esto, el galán de las teens gastó 10.8 millones de dólares en un autorregalito. ¿El motivo? **Justin Bieber** cumplió 18 años el pasado 1 de marzo y quiso empezarlos con una súper mansión en Hollywood. Este mimo que se dio tiene una superficie de 900 metros cuadrados y una privilegiada vista. Tiene todos los lujos y hasta más de los que se pueden imaginar: cinco dormitorios gigantes, piscina que rodea toda la casa, gimnasio, un salón con muros de cristal, un spa y, como si fuera poco, también un cine. Esta casa será su nido de amor con Selena. Si bien no confirmaron la convivencia, es más que seguro que la cantante no se va a perder la colosal vivienda de su concubino. Y como la mansión tiene espacio de sobra, van a poder recibir a familiares y amigos. ¿Una curiosidad? El inquilino actual es nada más y nada menos que **Ashton Kutcher**, que reside en esta casa desde que se separó de **Demi Moore**. El actor le retrasó la mudanza a Justin, porque todavía no la puede abandonar. La ansiedad se apoderó de Bieber, pero por suerte tiene un chiche para entretenerse mientras tanto. Se trata de un regalo que le hizo su manager, **Scooter Braun**, por haber cumplido la mayoría de edad. El cantante recibió este obsequio mientras estaba de invitado en el show de ▶



La edad de merecer
Justin acaba de cumplir 18 años y ahora puede disponer de su dinero libremente. De hecho, empezó gastando una fortuna.

Vecinos top
La casa está ubicada en Hollywood Hills, zona en la que viven, entre otros, Brad Pitt y Angelina Jolie.

JUSTIN BIEBER SE COMPRO UNA MANSION

UN NIDITO DE AMOR PARA DISFRUTAR CON SELENA



UN NIDITO DE AMOR PARA DISFRUTAR CON SELENA...







▲ Bienvenido al paraíso
La lujosa mansión de 900 metros cuadrados, con distintos niveles y salones con paredes de vidrio.





▲ Un capricho enorme
El regalo que se hizo Justin tiene todos los detalles. Amplia sala de estar con una decoración minimalista, con ventanales gigantes y una envidiable vista.

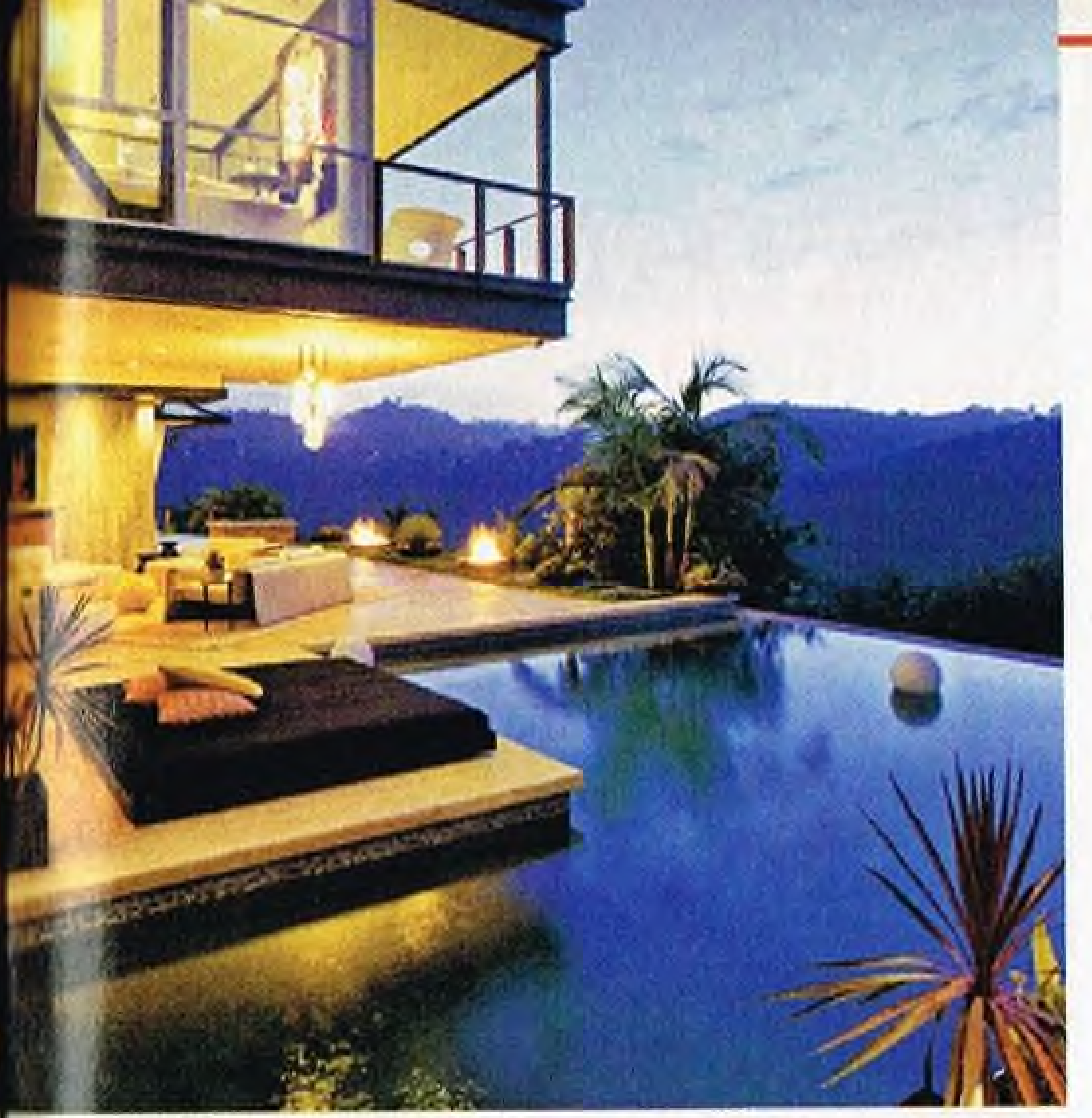




▲ Dulces sueños
Bieber dormirá como un príncipe, en una habitación gigante con vestuario incluido y cama king size. Selena Gomez dice que no tiene planes de mudarse con su novio, por ahora. El tiempo dirá cuánto se va a poder resistir a estos grandes encantos.

Solarium ▶
Mucho verde alrededor del solarium y spa que tendrá Justin en su casa, que cuenta con todas las comodidades que se puedan pedir, hasta un cine y un bar adentro. ¿Un detalle? Hoy el inquilino de esta mansión es Ashton Kutcher, que eligió este lugar soñado cuando se separó de Demi Moore.







▲ Atardecer soñado
La infinita pileta, el solarium y los balcones de cristal. Para apreciar la vista de las colinas hollywoodenses y el lago.

▲ Para los huéspedes
Esta habitación tipo hotel cinco estrellas es una de las cinco que tiene esta mansión. Como todas las recámaras, tiene servicios de lujo y muchas plantas. Ideal para que el cantante pop reciba a amigos, familiares y a su agente Scooter Braun, que además de llevarlo a la fama le regaló un auto de lujo eléctrico para su cumpleaños.



TV de la humorista **Ellen DeGeneres**. Su agente conoce el fanatismo que tiene Justin por los autos, así que en medio del programa, le regaló un Fisker Karma, que es uno de los autos de 120 mil dólares. "Siempre te estoy retando, que no te compres cosas llamativas, que nosotros no somos así, que seas humilde. Esta vez rompí la regla", le dijo Scooter a Justin antes de mostrarle el increíble auto. Al agasajado le ganó el asombro y preguntó: "¿Esto es para mí? ¿Es totalmente eléctrico?". Es la última moda automotriz que, además de ser un deportivo de lujo, es eléctrico y fabricado íntegramente con materiales reciclables. Ideal para los adinerados amantes de la ecología, como Justin.

Maru Labat
Fotos: Piko Press

▲ Mantenerse fit
Gimnasio totalmente equipado y también con ventanales enormes. Al aire libre, un jacuzzi y camas para relajarse.

La piletita ▶
Rodea casi toda la casa y termina tipo cascada. Justin, que ama la ecología, eligió esta casa que está repleta de árboles y todo tipo de plantas.





Salió
Pop Star
53
Todos tus ídolos en una sola revista
A SOLO $ 8,50
Posters...
Vico Dalessandro
Adele
y más miniposters!!!
Restart
Cuando toca la Campana
Y Los Rock Bones
Selena vs Miley
Distintas pero famosas por igual... quién es la favorita?
Test Rihanna
Justin emotivo homenaje
Taylor Swift un huracán
Vico ficha
Dani Collini
Rock Bones la banda del momento
Nico Riera
Zac tiene novia
Austin & Ally
BTR según su signo
El misterio de Anubis todos los secretos
De regalo!
16 POSTALES RECORTABLES DE REGALO!!


AMERICA
INTRUSOS
LUNES A VIERNES
13:00
Con Jorge Rial.
www.america2.com.ar



EL DRAMA DE MARIANA DIARCO (23)

"TENGO UN TUMOR EN

Dice que tiene la mente en positivo y que va a dar pelea hasta vencer la enfermedad. A los 23 años, **Mariana Diarco** recibió la noticia que jamás hubiera querido escuchar: tiene un tumor en el pulmón derecho. La modelo, ex pareja de **Andrés Calamaro**, comenzó el año un tanto angustiada por su falta de continuidad laboral, y eso le ocasionó un cuadro depresivo. Aunque triste, no se quedó con los brazos cruzados y consultó con un grupo interdisciplinario de profesionales de la salud, que le sugirieron hacerse varios estudios. "Y fue ahí cuando vieron una mancha en el pulmón derecho que no les gustó nada", confiesa la rubia.

-¿Ahí te enteraste?

-Todo comenzó cuando empecé terapia, a principios de año. Tuve un verano bastante fuerte, porque caí en un pozo depresivo agudo por distintas situaciones que se fueron acumulando, y decidí ir al psicólogo. Me atendió un grupo de doctoras: una psiquiatra, una psicóloga y una médica clínica, que me medicaron y me ordenaron hacerme un

EL PULMON DERECHO"

Ex novia de Andrés Calamaro y del cantante de cumbia El Dipy, este verano la hermosa modelo atravesó una profunda depresión. La medicaron y le hicieron estudios, que encontraron una anomalía en un pulmón. Ya tiene la orden médica para realizarse una biopsia y determinar si se trata de un tumor benigno o maligno

MAR DEL PLATA

chequeo general. Más una placa de tórax porque no me escuchaban bien. A la semana y media, con la placa y los resultados de los estudios de sangre en mano, me dijeron que tenía un tumor en la base del pulmón derecho. Esto fue hace muy poco, a mitad de febrero.

-¿Cómo reaccionaste?

-Al principio, me asusté y tuve muchísimo miedo. Pero enseguida empecé a recibir la fuerza y el apoyo de mis amigos, de mi gente y de mi hermana, Vanesa, que es mi pilar fundamental. Eso me hizo cambiar de postura, tomármelo de otra manera, y pensar que tengo que salir adelante. Le pongo fuerza y trato de seguir con mi vida normal. Estoy preparada para hacer lo que me indiquen que haga. El tema es que todavía no tenemos un diagnóstico: mañana me dan la orden para hacerme la biopsia que determinará si es un tumor benigno o maligno. Con los resultados, procederemos.

-¿Tenés dolores?

-Lo que tengo es mucha fatiga, falta de aire, cansancio. No le daba bolilla a

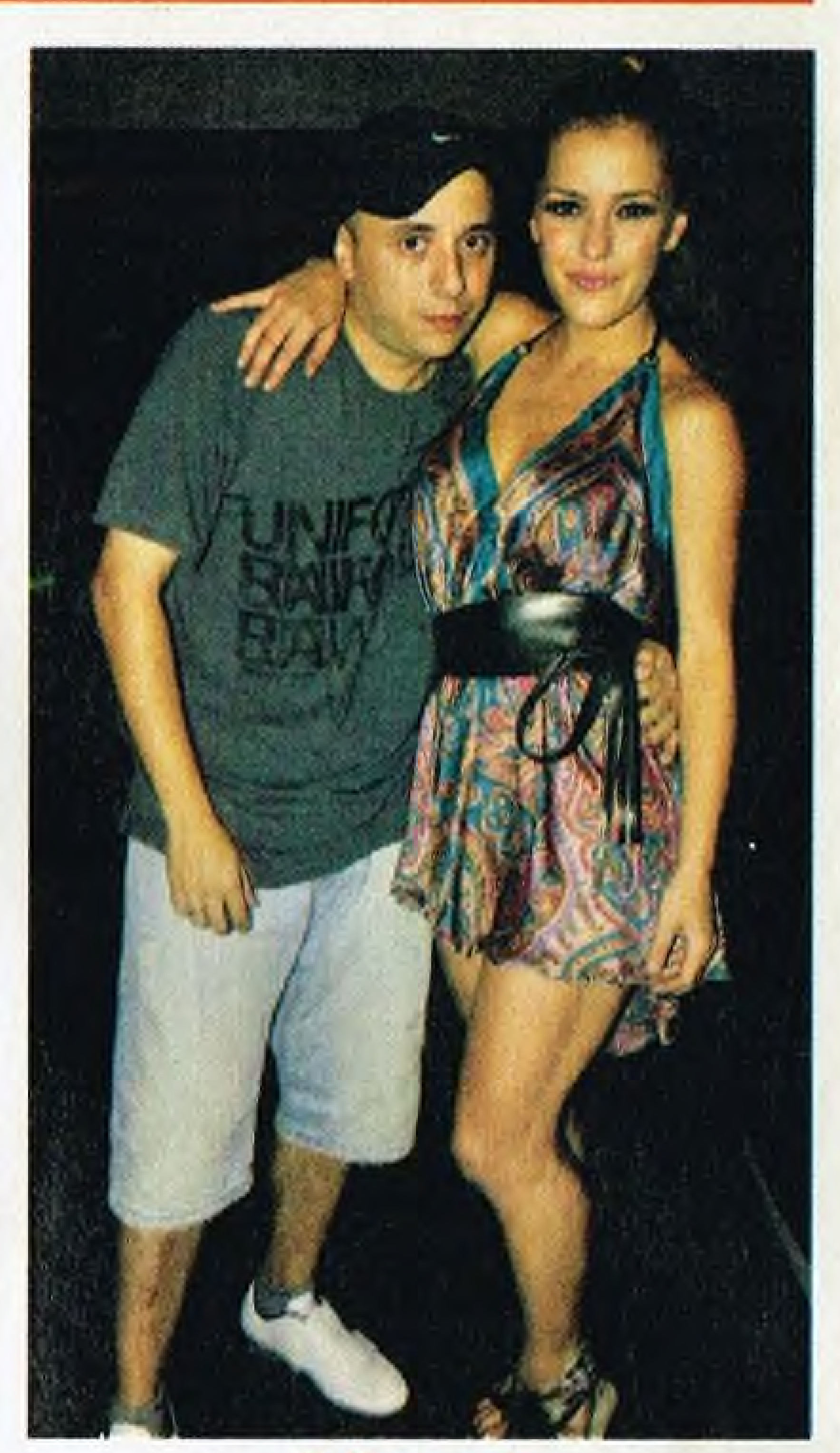
"A MAMA NO LA VEO HACE OCHO AÑOS"

Una belleza con problemas
Mariana y su mamá no tienen diálogo. La señora vive en Estados Unidos "y padece una especie de esquizofrenia. No tiene mucho contacto con la realidad".

ninguno de esos síntomas porque pensaba que eran por mi ritmo de vida: trabajo de noche, desfilo, voy a eventos en boliches, duermo y como mal, fuera de horario. Pensé que era por eso, pero no. No es que me duele el cuerpo, pero sí me falta el aire.

-¿Pudiste salir del pozo depresivo?

-Estoy en eso. Caí en esa situación por muchas cosas que se sumaron, pero fundamentalmente porque en noviembre corté mal con mi ex novio, Ezequiel Schelotto (N de la R: futbolista, actualmente en el Atalanta de Italia). Tuvimos una relación larga, y la separación fue traumática. Además, se sumó que este verano no tuve continuidad laboral, y eso me jugó en contra. Siempre estuve a full y haber estado quieta me hizo pensar de más en muchas cosas. Ahí salieron a flote muchas cosas que venía tapando de mi infancia. Me sentí abandonada por mi mamá, que se fue a vivir a Estados Unidos y hace ocho años que no nos vemos.



Solita y sola
Este verano, Mariana se peleó con Ezequiel Schelotto, futbolista con el que tuvo una relación larga. Con Calamaro y El Dipy (foto) no volvió a hablarse.

Para poder vivir, tapé mucho de mi infancia y adolescencia y no resultó. Este verano, con tiempo libre, maquiné de más y terminé cayendo.

-¿Tuviste contacto con tu mamá después de la mala noticia?

-No, todavía no. Hace mucho tiempo que no puedo tener un vínculo fluido con ella porque está enferma. Padece una especie de esquizofrenia y ya no tiene mucho contacto con la realidad. Es muy difícil charlar con mi mamá porque yo le puedo estar contando que tengo un tumor en el pulmón y ella capaz salta y me pregunta qué comí esta mañana. Es complicado. Me duele mucho porque necesitaría una mamá presente a mi lado en este momento. Por suerte tengo a mi hermana que es de fierro y me da su apoyo incondicional. Aunque está angustiada porque soy su hermana menor, Vane entró en la mentalidad de que tenemos que ser fuertes y afrontarlo juntas. Quiero dejarle un mensaje de esperanza a muchas personas que pueden estar pasando lo mismo que yo. No hay que bajar los brazos. El 50 por ciento de la enfermedad es la cabeza y el estado de ánimo. Estoy súper positiva y confío en que la biopsia me va a dar bien. Más allá de las dudas y el suspenso, sé que va a salir bien. Tengo muchos proyectos para este año, y los quiero cumplir.



TRABAJO
Presidencia de la Nación
ANSES

"PAPA MURIO HACE UN AÑO"

Hermana de fierro
Vanesa, su hermana, le dijo que la va a acompañar en este trance y que debe tener la mente en positivo.



Chica de radio
Mariana sigue en FM Palermo, por segundo año, con Radio Rebel, que sale los sábados de 22 a 0. Además, a fines de marzo va a filmar dos cortos, en agosto una película y empieza a estudiar neutro y doblaje para ponerle la voz a unos dibujitos animados de Discovery.

-¿Cuáles son?
-A fines de marzo la idea es filmar dos cortos, en agosto una peli, retomé en FM Palermo por segundo año con Radio Rebel, que sale los sábados de 22 a 0, y empiezo a estudiar neutro y doblaje porque le voy a poner mi voz a unos dibujitos animados de Discovery. Tengo mucho por delante y lo voy a hacer, lo quiero lograr.

-Sos muy joven, ¿imaginaste que te podía pasar esto?
-No, ¡jamás! Menos a los 23 años, que es una edad en la que sentís que te llevás el mundo por delante. A partir de esta situación límite entendí que hay que darle bola a los médicos cuando aconsejan hacerse chequeos. A cualquier edad te puede pasar cualquier cosa, y hay que ser fuerte y tener entereza para ponerle el pecho. Sea lo que sea, uno tiene que afrontar lo que le toca vivir y ser positivo. Todo eso aprendí en estos días. Tirarse a la cama a llorar es lo más fácil; el desafío es ponerle energía y salir a flote.

-¿Fumabas? ¿El cigarrillo influyó?
-Sí, fumaba, pero no tanto y hace poco. Entonces, es casi improbable que haya sido por el cigarrillo. Los motivos pueden ser varios: estrés, nervios, el peso de una historia familiar densa.

-¿Con Calamaro te comunicaste?
-No, no. Con él no tengo vínculo. Hace mucho tiempo que no tengo contacto con Andrés.

-¿Y con El Dipy?
-Tampoco. Cortamos porque me deprimí y necesitaba estar sola. Estoy soltera y sin ganas de estar en pareja porque ahora el tiempo es todo para mí; no podría prestarle atención a otra persona. Tuve una relación larga con Ezequiel, y me angustió muchísimo haber cortado.

-Nunca hablás de tu papá. ¿Lo ves?
-No. Mi papá falleció hace un año. Estaba muy enfermo. De todos modos, mis viejos se separaron cuando yo era muy chiquita, y me crié con mi mamá. Con mi papá nunca tuve contacto, era como que no estaba.

-La última, ¿tu mensaje?
-Gracias a Dios, tengo la posibilidad de acceder a un micrófono y quiero comunicarle a la gente que pasa por lo mismo que yo que no es fácil, pero hay que ser fuertes y pensar que se puede salir. Hay que hacerse chequeos periódicos, y ponerle toda la energía positiva.

Nicolás Peralta
Fotos: Patricio Haimovici y Luis Varela



CAROLINA BALDINI LLEVO A SUS HIJOS A VER A SIMEONE

POR LAS CALLES DE MADRID

Pese a estar distanciados como pareja, Carolina Baldini quiere que sus hijos no pierdan contacto con el padre. Por eso viajó junto a Gianluca y Giuliano a España

Una, dos, tres, cuatro, cinco bolsas henchidas y relucientes no dejan lugar a dudas sobre lo que pasa. La familia **Simeone** volvió a juntarse y salieron a hacer lo que más les gusta: comprarse ropa. Desde que **Diego** se instaló en Madrid, a fines del año pasado, **Carolina Baldini** viaja cada vez que puede, sobre todo para que sus niños vean al padre. Esta vez **Giovanni**, el mayor, se quedó en la Argentina porque entrena en la quinta división de River y Caro voló con los más chicos: **Gianluca** y **Giuliano**. En diciembre de 2011 Simeone renunció sorpresivamente a su cargo como Director Técnico de Racing tras una discreta campaña, y a los pocos días se supo que había aceptado una jugosa oferta del Atlético de Madrid, el club donde supo lucirse como jugador a mediados de la década del '90. La noticia fue un sacudón no sólo para los fanáticos de la Academia, sino que también para toda su familia. Cholo y Caro venían remontando una crisis de pareja importante que los había mantenido distanciados. Tras varias idas y vueltas habían regresado a compartir la casona de Nordelta que compraron cuando decidieron instalarse definitivamente en la Argentina. Pero cuando todo estaba encaminado, Simeone decidió dar un salto en su carrera como DT y aceptó instalarse en Europa pero sin su familia. Sus hijos ya estaban más grandes y no querían cambiar de lugar. Carolina decidió quedarse con ellos. Igual se ven seguido. Fashion addict, cada vez que Carolina pisa Europa, no puede evitar salir de compras y Diego la comprende, la acompaña, comparte su pasión y, sobre todo, paga las cuentas. Ellos saben cómo darse los gustos, pueden y no dudan en hacerlo.

D.G.
Foto: RSFotos



COCOT®
area
COCOT
FRANQUICIAS DISPONIBLES
www.cocot.com.ar
LYCRA.
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
Art. 5702